

verible - Sorfyed Boul Herson Ali Nadul. Publisher - maktabe, Jamies (Delhi). THE - MAZHAB-O-TAMADDUN. Delle - 1948. Subjects - U.A.

OBP C

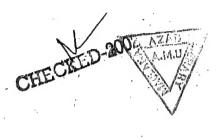
Date 6-1



مرمب وتحدل از از سیدالولیس علی ندوی

رو سرار ایر و مکینت کی معیما دانی دنی لانور ایجنو بستی

بارا ول ۱۰۰۰



STOR STORES

M.A.LIBRARY, A.M.U.



اگست سام 19ء جندررسیس دلی



## فهرت مضاين

## ومتراللر التمرالحية

## مزہب ، فلسفہ اور تمدن کے مشترک سوالات

نرمب، فلسفداور ترکن کے چند مشترک سوالات ہیں جن کے بواب ہی سران سب کی بنیادہ ہے۔ اس و نیا کا اتفاز وانجام کیا ہے، سہباس زندگی سے بعد کوئی اور زندگی تھی ہے کا گرہے نواس کی نوعیت کہا ہے

اوراس کے لئے اس زندگی میں کیا ہدایات ہیں ؟ نیزید کہ کا نمات بحثیت مجموعی کیاہیے ، اس کواس نظم وضبط میں ریکھنے والی اور ایک بہر گیراور محکم کا ٹون کے مطابق عبلانے والی زات کوئنی بے ، اس کے کیاصفات ہیں ، اس کا انسانوں سے کیا تعلق ہے ، اور انسانوں کا اس سے کیا تعلق ہونا جا ہتے ، کیاان فوانین طبعی کے علاوہ حواس عالم میں کار فرماہیں کوئی اخلاجی تافون مجی جندیت اور نصب کراہے ۔ نفصیلات ہیں ، انسان کی اس کا کتا ت میں جی حندیت اور نصب کراہے ، وہ نود فتحا رہے یا کسی کا ماتحت ، کسی دوسری طاقت اور عدالت کے

سائے دمد دادے با آزاد اور غرومہ دار ، اس کا کمال مطلوب کراہے ؟ بہ اولین اور بنیا دی سوالات میں جن کو کوئی ایسا نظام الم للح کے لے مین نظر انداز نہیں کرسکنا جب کا نعلق زندگی کی گراکو ل سے ہدا ورس كى حراس انسان كے خلب و دماغ ميں موست مول - اوراس كى شا ميس انسائي زندگي كي وللعنول بيسلي موئي مول ، فرمب الني سوالات كالفليي بواب وبين كا دوي كرا الب على المستعمد المني مسائل سي بحث كرا ام، نترن دابنے وسیع اور عمیق مفہوم میں ) انھی بنیا دوں پر اپنی عمارت فائم ان سوالات کامنعین حواب و بنے بغیر نہ ہم زندگی کا کوئی تھی مستله طي كريسكية بن و نرترن واجهاع كاكوني نقشه بنا سكتي بي كوئى تمترن فوا د كنناسطى اور ما د ي سوء ان سوالات كي جواب كاكوئى ند کوئی اُرج ضرورد کھنا ہے جواس کی حارت کی منبا دے بنے می مبنیا وکا کام دنیا ہے اور تبنیا و کی اس گرائی سے بے کراس کے کاخ والوان کی بلندی کسلیجسال انر انداز موناسد ، اسی دمینی سرشه سے اس کی زندگی کی سادمی نهریں پیوٹی میں اور اُن سے اُرخ متعین ہونے میں ، سعا نشرت وسعا لات، اخلاق داخراع دمسبامسيت وآثن ، علم وفلسفه الهادبب وشالسنگی عرض اندرونی د بیرونی زندگی کے تمام منا ظرومظا براسی بنیادی صورکا عس بونے بی ، اگراب كومعلوم سے ككسى قوم إ ندن ف مدرجه الا سوالات کے جواب کا فلال سیوافتیار کیاہے آتا کی اس کی زند می کے نفننه محتمام فاب از فود كفرسكة من ، إاكراب كي سي سم كي زندگي اوركسي تمدن كى خصوصبات بركرى لظرب الواب مجم طور برنتي

کرسکتے میں کہ اس نے چواپ کا کونسا پہلوا فندا دکیا ہے ،

یہ سوالات اسان کی فطرت کے سوالات ہیں ، اس کے

انسان کی فطرت کی طرح ان کی تاریخ بھی قدیم ہے ، کونیا کے ہر وُور

میں یہ سوالات بربرا ہوئے اور ان کا جواب ویا گیا اور انتی جوایا ت

پر نتم لفت انسانی فاصفے ، تہذیبی ، اور نظام جیات فائم ہوئے ، جن

کی تاریخیں ہم پڑھنے ہیں اور اکثر ان کی بالائی سطح اور اس کے ظاہری

نقش ویکا رسے اس کی فرصن نہیں ہوئی کہ ہم ان کے عنا صر ترکیبی کا

نیش وی اور ان کا وہ مزاج معلوم کریں ، جس کی وجہ سے وہ دوسے

نیم نول سے ممتنا زمونے ہیں۔

ہم کر اس موقع برہ و کھٹا ہے کہ ان مدالات کے مل سے مار ہے ہمارے باس کیا ذرائع ہیں ، اوران سوالات کوکس کس طرح صل کیا گیا ہے ، اس سلسلہ میں ہم کوسب سے پہلے اپنی فوٹوں کا جائزہ لینا ہوگا ،جن سے ان سوالات کے جاب میں ہم لبطا سرمدد ہے سکتے ہیں ،

ہواب کے وسائل اوران کی علی منقبد

عواسس اعم حاصل کرنے کے لئے بہارے پاس فدرت کاسب سے ا بڑا اور عام عطبتہ یہ حواس خسد میں ،جن کے ذرابیہ بم لیننی علم حاسس

ملہ بہت سے مکماد حواس کوحصول علم کا ایک شنب نا قابل اعتماد اور کرور وربعہ انت بین استرحوی صدی کا ایک مالم راکو لاس لمیراس ) اپنی کتا ہے جب صدا تت میں لکھنا ہے در

و علم كا ايك مرا لا فديه علط يقين بي كرواس وحقيقه مع

کرسکتے ہیں ، محسوسات سے زیادہ بریمی اور قطعی معلومات ہم کومتب بڑئیں اور سکتے ، ہم نے اتفی حواس کے ذریعہ اِس عالم کو دریا نت کیا ، اور اس سے تعلق پیدا کیا ہے ، اس کے بہت سے طبعی قرانین اور طوام معلوم کئے ہیں ، ہمارے یاس مناظ و مرئیا ت ، مسموعات اور دوسرے محسوسات کا ایک بڑا خزانہ ہے ، اس لئے ہم کومندر حم بالا سوالات بر تھر ایک ہار نظر والنی چاہئے ، اور ایک ایک سوال کو اپنے حواس کی قوت سے مل کونا چاہئے !

لیکن کہا ہم البنا کرسکتے ہیں ؟ پہنے ہی سوال کو لیجئے ، ہم کہاں سے اُک اور کہاں جائیں گیا ہے ؟ لیٹی اس مالم کا آغاز و انجام کہا ہے ؟ کہا ہم کہا ہم اور کہاں جائیں ہے کہا ہم کہا ہم کہا ہم کہ ان ان محسب ، ہماری فوت کہا ہماری فوت اُل محسب ، ہماری فوت وائد اور فوت شام اُلی کو صحت اور طاقت کے با وجود اس بارے ہم اور طاقت کے با وجود اس بارے ہم ایس کے فرلعب ہماری کو کی رمہنما کی کرسکتی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ہم حاس کے فرلعب صوت اثنا ہی معلوم کرسکتے ہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں ، ہماری میرام صوت اثنا ہی معلوم کرسکتے ہیں کہ ہم اس وقت کہاں ہیں ، ہماری میرام

ہم کو محض عملی اعواص کے لئے عطا ہوئے میں ، اسبت اشیاء کوہم بیٹکشف کرسکتے ہیں ؟

مونٹین مکھٹا ہے : ۔ " انسان کا علم مہن انقس ہے اس کے حواس غیر بینی اور خطاب بر بر ہیں ، ہم میں نہیں کہ سکتے کہ انصول نے حقیقت کو ہا رہے سامنے ہنیں کہا ، حواس کو ۔ و نیا البی سی معلوم ہوتی ہے ، علیں ان کی شطرت و حالت ہے ، اور اکسٹنی میں خا رجی استنیا ر نہیں ، بیکہ محض الآت جس کی کمیفیت ظاہر ہو تی ہے ، حواس برفین کرتے کے لئے ہما رہے یا س ایک آلہ ہونا چا جیئے ، جو ان کی تصدیق و کمذیب کرسکے اور کھراس ہما کی جانج کے لئے ایک اور آلہ ہونا جا ہیں و اس طرح برسلسار غیر شف ہی ہوگا یہ اس طافتیں اس کے آگے اور نیجھے ایک خاص صدیر جا کر قیر جا تی ہیں،
اور ان سرحدول کو پا رہیں کرسکتیں ، جو فطرت نے قائم کردی ہیں
ہم ایک خاص حد کے آگے دیکے نہیں سکتے ، ایک حد کہ ہماری قو ت
سماعت کام کرتی ہے ، دوسرے حواس کی طاقتیں ان دوسے بھی
زیادہ محدود ہیں ، اس زندگی کے بعد کوئی زندگی ہے با نہیں ؟ ہمارے
واس ند اس کیا اشات ہیں جو اب وے سکتے ہیں، ند نعنی میں ،اس کے
اس کے بامر کسی چیز پر وہ کوئی موافق یا منی لھٹ حکم نہیں لکا سکتے ،اور
اس کی بامر کسی چیز پر وہ کوئی موافق یا منی لھٹ حکم نہیں لکا سکتے ،اور
اس کی بامر کسی چیز پر وہ کوئی موافق یا منی لھٹ سے ، موجود ہونے کا
اس کی ان سے ند تصدیق ہوسکتی ہے نہ مکانی ، ان کی بنا پر زبادہ سے
زیادہ اس کے عوس بہونے کا انکار کیا جا سکتا ہے ، موجود ہونے کا
اس کی ان ہے ، موجود و ہی نہیں ، کیا دور ہو و دا کی ہیں ہمارا اسی پر
انگار نہیں کو ہم صوس نہیں کرتے اس کو موج دھی نہیں مانے ، لینیا اور میں کوئی فرق نہ رہے ، اور علم و
ہنیں گر ایسا ہو تو انسان اور جا نور میں کوئی فرق نہ رہے ، اور علم و
ہنیں گر ایسا ہو تو انسان اور جا نور میں کوئی فرق نہ رہے ، اور علم و
ہنیں گر ایسا ہو تو انسان اور جا نور میں کوئی فرق نہ رہے ، اور علم و
ہنیں گر ایسا ہو تو انسان اور جا نور میں کوئی فرق نہ رہے ، اور علم و

نس جید اس زنرگی کا ہم اینے واس کے ذریعہ سرے سے ادراک ہی نہیں کرسکتے ، نواس کی عزبدِ نفصیلات و کیفیا سے کاعلم کہا جامل کرسکتے ہیں۔ جامل کرسکتے ہیں۔

اسی طرح بوسوال کہ بہ عالم بجینیت مجموعی کیاہے واس کے لئے نافائل جل ہے ، جواس، اس عالم کے کسور واحزا کومعلوم کرسکتے ہیں، ادر اس میں کوئی سنت بہر بہر کہ اس عالم کے صد کم کسور واحزا حواس

ك مُنسَد مين السكت مي ، اوريم اف واسس ال كومسوس كوف وسيناي كبكن كبابها مارس واس مم بران ششرا جذاك بالمى ربط كوسى مكافئات كرسكة بن ، جو ال كو مراوط كرك ايك مناسب ومتوازن محموم كأنات بنائے ہو کے ہے، اور بھراس ربط دہم آسنگی کا حقیقی سبب ادراس عالم كا مركز اصلي مرافت كرسكة بن اجهال سي اس كو دُندگى، طاقت رنِسنی، شضا دعنا صرمین احتاع ، اور مستشر اجزا مب ضبط و نظام حال ہوا ہے ، اسی طرح ہم استے واس مح ذراعه صوف وانین طبعی کا تھورا بہت عم ماصل کرسکتے ہیں ، اس سلے کہ ان سمے بہت سے آ اوونتا کے ہادے منا مرہ اور جس میں آئے رہے ہیں - اور ان میں سے بہت سی جیزی ہارے کئے بریمی ہیں اسک سے متعلق ہادا دور مراکا نجرب سے کہ وہ علاقی ہے ، ہانی سے متعلق ہم حاشتے ہیں کہ وہ بیبا س مجھا اسے انسر کے متعلق ہادا مشاہرہ ہے کہ وہ فائل ہے، لیکن اخلافیات کے متعلق ہمادا بیمشا مرہ اور تجرب نہیں ، ہم من طرح اپنی توت الامساسے الحک کی میں معلوم مر لینے میں ، اور اس معطلانے کی طاقت کو استے واس سے مانتے ہیں ، اسی طرح طلم کے تقصان اور اس کی خرا لی کو ایتے نظا مری حواس سے بہت معلوم کرسکتے ، جعداف اور خیا نت اور دوسرے ا خلا فی جرائم کے نبیج کا مم عض حواس سے إدراک بهیں کرسکتے ، اِس کے الله الما في وجدان يا مراسي اياك كي صرورت بوكى ، اس سي بيك بوللبي الساس ماصل بوگاه وه الك كي بيش يا ما خوكي سورسس سي مختلف سوكا ،

کا تعلق ہے ، ہم ہم ہم سوس کرسکتے ہیں کہ وہ آزاد دخود فقارسے ، وہ کسی عظیر انسانی عدالت یا حکومت کے سامنے جا بدہ اور ذمہ وار نظر نہیں آنا اس میں اور دوسرے جا فوروں میں اس کے سوا اور کوئی فرق محسوس نہیں ہونا کہ وہ اکیک بو سنے والا جانور (جیوان ناطق) ہے ، اور ایک نرقی کی سوا ورکیا ہوسکتا ہو گئے فتہ فتم کا چرند ہے ، اس کا کمال مطلوب اس کے سوا اور کیا ہوسکتا ہو کہ وہ اپنے جواتی تفاضول کوانی انسانی شرشدی کے سافھ زاردہ سے زیادہ بورا کرے !

بہ ہادے واس طاہری کا طبعی عل اوراس کے طبعی

ننائج بین ، امھی میں بہ عوض نہیں کردل گا کہ ان حواس پر اعتما دکرسکے اگر ہم محسوسات ہی پر اپنی ڈندگی کی عارت نعبر کریں ، نو دہ عارت کیسی ہوگی ، اور اس کی بنیا دیس کولئی خرابیاں ہوں گی ، اوراس کی دبواروں

میں کہاں کک مجی ہوگی ۔ عصّب ل اِ جا نوروں کے مفالمہ میں انسا ن کیا ہو کی امتیا ڈ ہے وہ عنل کی ۔ ۔ ۔ سر یعرب یہ اکل نیام نیا انسان کے نفیے اس لیئے سم دیکھنے

عفل کی دجہ سے ہے ، بہ سائل نمام نرانسان کے نفے اس لئے ہم دیجھتے بس کر کیا عفل انسانی سے انسانی زندگی، اور کا کنات کے اس معینکد

عقل کا خودعقل برجو مجور ہے ، اس سے آزاد موکر اگریم ا

عفل کا فودعفل برج جورتب ہے ، اس سے اراد مورتر میں کا کا خودعفل برج جورتر میں سے اراد مورتر میں کا عفلی شعب سے م کی عفلی شعب سے کریں نوم کو معلوم ہو گا کہ عفل اپنا طبعی فرلیند انجام دیتے میں شہا کیا فی نہیں، اس کو اپنے علاوہ اپنے سے کمتر چرکووں سے مدد لینی پڑتی ہے ، کسی الیسی چیز کے بہتے میں، جس کو وہ الجن کے نہیں جانتی ، ان معلومات سے کام لینا گیر تا ہے، جو اس کو پہلے سے حاصل جانتی ، ان معلومات سے کام لینا گیر تا ہے، جو اس کو پہلے سے حاصل ہوتے ہیں ، بغدائ بحسرسات می ہوتے ہیں ، تمام معقولات کی تحلیل و سی بہت ہیں ، اور عقل کا توسلوم سی بھی کا توسلوم سی بھی کا توسلوم ہوگا کہ مقالت کی ان بھر سے بھی کا در اعلمی کے ان ہم سے بوگا کہ مقالت کی ان بھی دنیا و ل تک ہیں اس کا در ایجنہ سفر و ہی تفہم محد رسات بھی میں اس کا در ایجنہ سفر و ہی تفہم محد رسات اور ابندا ئی معلومات تھے ، جو بلاکسی عقلی تر ترب کے اس عظیم الشال اور ابندا ئی معلومات تھے ، جو بلاکسی عقلی تر ترب کے اس عظیم الشال اس بہنچ کے اس عظیم الشال اور ابندا ئی معلومات تھے ، جو بلاکسی عقلی تر ترب کے اس عظیم الشال اس میں بہنچ سکتے تھے ،

بس جال انسان کے واس کا م نہ کرسکتے ہوں، جہاں اس کے پاس معلومات کا کوئی ذخیرہ نہ ہو، جس کے سبا دی سے بھی وہ فالی الڈسن مو، وہاں اس کی عقل اسی طرح بے لس ہوتی ہے ،جس طرح انسان شتی کے بغیر سمندر کوعور تہیں کرسکتیا۔ اور طبا رہ مے بغیر

ہوا میں اُڑنہیں سکنا۔
انہدائی اصول سے واقعت نہو ، اعداد کس اس کومعلوم نہ ہول ، وہ اخدائی اصول سے واقعت نہو ، اعداد کس اس کومعلوم نہ ہول ، وہ فطر نا خوا ہ کتنا ہی ڈکی ہو، ریاضی کا کوئی ہیجیدہ سوال صل نہ ہوں کہ سکتا ہوئی خوس نے کسی ڈبان کا رسم المخط بغیر کوئی نشکل نا بہت کہ سکتا ہم لے ، اس زبان کی ان سلط بہت ہوں ہو مہزار عقل و قباس سے کام لے ، اس زبان کی ان سلط بہت ہوں ہو مہزار عقل و قباس سے کام لے ، اس زبان کی ان سلط اس نے ہمیں ہو مہزار نا می کوئی عبارت محف اپنی ذبا س کے مقردات بھی معلوم ہمیں ، وہ ہمیں اور علم کے مہادی کو قباس کوئیا میں سے نہیں ہو سکتی سکتی ہیں اور علم کے مہادی کو قباس کوئیجے ۔ اس نام موالات کا تعلق اب مندر کئی بالا سوالات کو لیجئے ، ان نام موالات کا تعلق اب مندر کئی بالا سوالات کو لیجئے ، ان نام موالات کا تعلق

تا منر ابعد الطبعيات سے ، عالم كا فار و انجام ، زندگى بعدمون مجموعًه كائنات ، خات و مرتركا ننات ، اس كي داك وصفات ،اس كى مشارتخلين م فوائين اخلاقي ، منصب انساني ، ان مي سے كونسي السي چيزے ،جس محمتعلق مم كي معلوات اور تجرب ركھتے ہي ، اجن کے علم کے مبادی می ہم کو مال ہیں یا ماسل برسکتے ہیں، ان تمام مسائل میں واس کی طرعفل کی معقول پورستن به بے که وہ ایک فیرما بادار فرق کی طرح سکوت اختیاد کرے . اس کو نہ اس کی طاقت ہے کہ وہ محض استے زور بیران مسائل کو نا بت کرے یا ان کی نستر یج کرے ، نہ تا نو نا اس کو بیت سے کہ وہ اپنی ارسائی کی بنا بران کا انکا آگرف ، حس طرح ایب ابناكواس كاحل بنسي كه اكب بناك مشاوات وتجربات كى السنى م د بھنے کی بنا پر نر دید کرنے سکتے ، وہ زیادہ سے زیادہ اپنے مشا ہرہ اور رومیت کی نفی کرسکتا ہے ، مزید براک اس کو بیصی می نہیں کہ وہ اس کے چنتم دید بیانات کی تشریح ولفصیل کرنے ملے ، اس سے کہ اس کے لئے اس کا تھی کوئی امکان ہنیں ،

لیکن ایسان کی فطرت غیرقا نع اوربیس واقع برد کی ہے ، مجھ است اس فطری سس کی بنا بر اور زیاده نز مرمیان عقل کی خود فریمی ک وجد سے اس نے ال مسائل میں جنبے سنروع کی اور اسنے عقل وقعم اور طن وقياس سے ان كے جوا إت ديئے ، ان كي تفصيلات طے كيب ، ان فياس ارائيوس اورمونسكافيول كانام فلسفه سب فلسفه ا ایک سلیم الفطرت طالب علم سے لئے علوم انسا فی کی

يورى ادريخ مين كو في على الشختات فالباً الس ورجه حيرت المجيز نهوكا،

جننا بد انکناوت ، کر نفر بها و هائی ہزار سال کک منوا ترفلسفہ جیسے علم نے جس کومبنی برحقل و استدلال ہونے کا دعولے ہے ، اورجس کی بنیا و اصول منطق برہے ، ایسے مسائل سے بجٹ جاری دکھی ، جس کے بادی اولیوں اس کومامسل نہ تھے ، اور نوع انسانی کے لائق ترین افرا و اس طویل ترت کک المبنی مغزل کے بیجے سرگروال دہیے جس کانشان راہ بھی ان کو حاصل نہ تھا ، ضراکی فرات اور اسس کی جس کانشان راہ بھی ان کو حاصل نہ تھا ، ضراکی فرات اور اسس کی ارتبیت ، فداکی صفات اور ان کی عقیقت ، ان کا ڈاٹ سے تعلق اور نسبت ، فداکی صفات اور ان کی عقیقت ، ان کا ڈاٹ سے تعلق اور نسبت ، فداکی صدور اور ان کی مقیقت ، ان کا ڈاٹ سے تعلق اور اور سرے اور نسبت ، عالم کا صدور اور اور سرے الله ان اور دوسرے الله ان اور ما بعد الطبیعی مسائل کے بارہ میں انہول نے اس واور و سرے الله ان اور ما بعد الطبیعی مسائل کے بارہ میں انہول نے اس واور و کر کور اس نفو میں و تو تو تین سے کہنا وی کور ا

یہ امریمی تحیی کنیب خرنہ س کہ فلسفہ کی اس طویل زندگ ہیں سرمتم کی ازادا نہ تنقید کے با وجرد شہبت کم توگول نے اس خلط روی کا احساس کیا ، اور ان کو اس امولی علقی کا نتیجہ ہوا ، اسی طرح فلسفہ کے اس عظیم الشان کتب فانہ میں شاڈ دنا در البیے فلاسفہ کے ام سلے ہیں، جنعد س نے اس طریق کار کے فلاٹ صدائے احتجاج لمبند کی ،اوراگر

سله مقراط کاسن وفات مسلم قدم به او ولسفه کا وجود اس سخبل سوحیکا تھا، سله ۱۱م غزالی معقل کے صدور سے بخر کی وافقت میں ، اورفلسفه کی اسی بےلبی نے ان کونصلوف اورنشا مرہ فن کی طرف مالل کہا ، انصول نے اپنی کما بول میں جامج نصرت کی ہے کہ فلاسفہ کے الہیا فی علوم ومسائل مخلاف ان کے طبیعی و

صدیوں میں حند انتخاص نے یہ اوال ملند بھی کی تواس نفار خانہ میں بیہ صدائے طوطی شنی نہیں گئی، اور اس سے فلسفہ کے اس منتخلہ کا دہیا کی میں کوئی قرفِ واقع نہیں ہوا ؟

الفلاسفه " من سكف جي " واخصه على كون بظن و بختين من غير تهات الفلاسفه " من من غير بخصين و الفلاسفه " من من غير بخصين و الفلاسفه " من من غير بخصين و الفلاسف المن تن المن تن المن تن المن من عبر بخصين و المناه من عبر بخصين و المناه من المناه المن تن المن تن ويد المن تن المناه المن المناه المن تن ويدكا المنول قرارته بن ويا، بلكه المن كان ترويه المن المناه المناه المن المناه المن المناه ال

و اپنازمین کے اس دعوے پرکھی اعتماد شکر آکہ وہ کا کنات اوراساب کا گنات کا احاط کرسکتا ہے، اور لورے وجد کی تفصیل براس کو قدرت ہے، بادر سے کرصاحب ادراک کے نزد کیب وجد اس کے ڈاتی مرکات کا ام ہے، وج دکو وہ ان میں تحصر پا کا ہے ، اور اس کے با ہروہ وجد کو بقین جہیں کر ا، حالا کہ یہ بات حقیقت تفس الامری کے بالکل فلایت ہے ، ہریت آدمی کے نزد دیک وجو محسوسات ادلیم اور محقولات کے دائرہ کے باہر ایا نہیں جاتا ، اس کے ندم بن فلسف ان الفائی ہدگی، اگر ہم اس سوقع براس فلسفہ پر مقید نہ کریں ، بو فلسفہ کے مقابد میں فرمیت کے لئے مجود میں آیا ، الیکن وہ نود فلسفہ نہ تقا ، دہی اس کا موضوع ، دہی طرق مجت واستندلال اور بھی منظر وی فکر اکد واستندلال اور بھی منظر وی فکر اکد وات وصفات الہی اور اور اور ایتقل مسائل کو عقل سفتا بت

ولفيد ماستنيد) ترديك مسرعات موجردات كي فهرست سے بالكل خارج مرست بي، المبيا كي نزوكب مرتبات كاعالم من وجردي نهي موالا الران معدرول كوابي رہ نہ کے معقول لوگوں اور ایک جم اعظیر کے کہنے کا اعتبار نہ ہو تروہ الن موجودات کے وجرو كي مجي تصدين شركوب ، وه تصديق كرت مي بن نويدان كي فطرت كانفا منااور ان كرواك كي نشها دت فهس مولى الكرب زبات جاندرانيا خال فا بركرسكنا اورلوالاً توسمُسنت كروه معقولات كالحلبة منكرسيد ، اوراس كي نز ديك ان كا قطعاً وجودس ، اس بنا بركيا عجب ب كم البيد بهت سے رركات بائے جاتے مول من کے اوراک کے لئے ہادے ہاس کوئی آلدہیں ،اس لئے کہ ہا دے بداوراکا محدود اورهادت بيءاور مداكى قدرت اوراس كى محلوقات اس سيم كسي زياوه وسيع ، وجود كا دائره اس كيسي و إده فراخ اوراللركااها طرسب كوشال ب لبس اپنی توسّت اوراک کی وسعت اورابیت مدر کا ت کی تعداد بر به بینتر شبه کرو ۱۰ ور شريعيت اللي كي فعليمات براعتما و ركعو اسك كه اس كوتمها دي سعا وبت كائم س زباده خبال اورتبهارس منافع كأتم سي زباره علم سب،اس كى منزل تصادى منزل علم سے کہیں مبندا وراس کا دائرہ تھاری خال کے دائرہ سے کہیں زیادہ وسیع ہے، لیکن اس وا تعم سے علل اوراس کے مرارک پرکو کی حرف بنیں آتا ،عقل ایک مجیم ترالاوس ، اس كے فیصلے تقینی میں ، جن میں كو كى حجد ط بنمیں ، ليكن تم اس رادو میں امور نوحید ، امور آخرت محقیقت ، مثبوّت ، حقا کش صفات الیٰ اوروه

ربعتبہ ماست به ای مامور و مختائق جو اورا بعقل میں ، نول بنس سکتے یا ماسل کوشش سردگی ، اس کی شال السبی ہے کہ ایک شخص نے ایک نراڈو دیکھی جسونے کا وزن کرنے کے ساتے ہے ، اس کو اسی نزا ڈول میں بہا الدول کے تولیخ کا شوق بیدا موا ، جونا مکن ہے ، اس سے نزا ڈوکی صحت برکوئی حریث نہیں آتا لہکن اس کی گئی نش کی ایک مدہ ہے ، اس عراح عقل کے عمل کا کھی ایک وائرہ ہے ، اس کی طرح عقل کے عمل کا کھی ایک وائرہ ہے ، جس سے با ہروہ قدم تہیں کا اسالتی ، وہ الشرا وراس کے صفات کا احاط المنہیں کرسکتی ، اس لے کہ وہ اس کے وجود کا ایک ذرہ ہے ؟

علماء اسلام میں الم ابن تنمیبہ نے اس کی طرف اپنی کنا بول دیں جا کیا انداز ہیں۔ کئے میں ، اورعلم کلام کے مباحست میں اس تعنیقت کو بار بار واضح کہا ہے، انفول نے شکلین اسلام کی اصولی اور فروعی ملطبول کی بڑری جانٹ و ہے باکی کے ساتھ نرد در کی ۔

فاسفہ کے رور آخریس معنیفت میں من فاسفی نے اس خود فریبی کا بروہ جاک کہااور فلسفہ کے اس خیالی فلسم رہر سب سے کا دی ضرب لگائی، وہ حرمنی کا نفاذ عالم ایمینول کا نٹ ہے، حیں نے عقل کی صدود کی سب سے زیادہ حرائت اور و مثا حت کے سائد نعین کی اور حب کی تنقید عقل خالص ، Critic of Pare Reason ) سف (داکم سرم مراز اوبال کے الفاظ میں) روشن خیالوں کے کا زیاموں کو خاک کا ڈھیر نہا ویا یہ افتار سرم مراز اوبال کے الفاظ میں) روشن خیالوں کے کا زیاموں کو خاک کا ڈھیر نہا ویا یہ اس سلسلہ ہیں ہے وا تعدسامعین کے لئے دیجیب ہوگا کہ جس دقت

یہ بنہ کا لمنف ، فلسفہ سے مقالہ میں میدان میں اتراادراس نے فلسفہ ہی کے

ہن ارمی فلسفہ ، فلسفہ سے مقالہ میں میدان میں اتراادراس نے فلسفہ ہی کے

ہن ارمی واس سے وا اس جو در اصل فلسفہ کے مقالہ میں استعالی کیا جا سکتا تھا ،

اور جو اس کے مقالہ جب سب سے زیاد و کا دی اور مؤثر من خیار تھا ، اور جس کے مقالہ جب سے زیاد و کا دی اور سوال و جواب کے شور وی ایک بھول گئے ، لینی مقال انسانی کی تحدید اور و رائع ملم کی تقید " رین جب ایک بھول گئے ، لینی مقال انسانی کی تحدید اور و رائع ملم کی تقید" رین جب ایک امر میں بھول ، اور ایس میں بھوا ، اور ایس امر ایک بھول کے مقالہ کے فلسفہ کی زبان سے بیٹن کر بھی شہر ہندیں بھوا ، اور ایس امر ایک بھول کے میں میں بھوا ، اور ایس امر کی سائل اور میں میا حث میں درست و کی سائل اور می میا حث میں درست و کی سائل اور میں میا حث میں درست و کی سائل اور میں میا حث میں درست و کی سائل اور میں اس کے درست و کی دربان دیں ہوا ، اور درست و کی سائل اور میں کی دربان سے درست و کی سائل اور میں درست و کی دربان سے میں درست و کی سائل اور میں درست و کی دربان سے دربان کی دربان سے دربان کی میں میں دربان دربان کی دربان کی دربان کے دربان کی دربان

بہرما ل بعن فلاسفہ کی زبان سے اس صداک لبند ہونا خواہ وہ کتنی بست مرا دکھنی ویر کے بعد بند میر تی ہوہ بست عنبست سے ،

بست موا درسی و مرسے بعد بہت وی جاہت ، است سی و الم اللہ اللہ عزالی سے نورسے بعد السم سے سیری اور بے اطبیا نی کے بعداس کی تروید میں ایک کتاب تکمی ، جس کا نام مدین اخت الفلا سفتہ ہے جس نے فلسفہ کے حلقول میں کا فی ہے اطبیا فی ہدیا کی ، فاضی ابن رشد سے زمین کی و فات الم عزالی کے ، و میس بعد موئی) جسسلمانو لس کے وور میں فلسفہ پزان کا زبر وست و کمیل اور فلسفہ ارسطوکا سب سے شراحامی ہے ، بنان کا زبر وست و کمیل اور فلسفہ ارسطوکا سب سے شراحامی ہے ، اس میں ایک موقع برا مام غزالی کے ان فلسفیا نہ سک امریکا سے کا حاصر سے ایک موقع برا مام غزالی کے ان فلسفیا نہ سک اور فصر سے اس کی ماریک موقع برا مام غزالی کے ان فلسفیا نہ سک اور فصر سے اس کی ای خلاف اسٹ اس کا اور فلسفیا نہ سک

وهنا تكله عندى تعتيعلى الشراعة ميد تزدك رغزالى بسارى ب

ولفرري المربعية كي حدود عضي وزم رفعص عالم نام ببشعرية لكون ادراليبيمسال كالخفين بيعن كالتراب فوى البشرمقصّرة عن هذا، وذلك في المان الله المان الما ان ليس كل ماسكت عندالنترع من اسطعتى سيعاجزي وشراعبت فيجن العلوه ومحت المنجعي عنه ولصح باتول سيسكوت كباان كي تعين كيفرر ملجهورياادكا البدالنظراندمن نهس اور این وروفکر کے بعداً دمی من الحجربر عَفَاتُد السُّوع فاندسيُّو لَدَّ عن ذالك بنخاب حبورك لنه رفعي كروه شاعث مثل هذا التخليط العظيد فيأسغى معفالدس سي وكيساسس بس ان مسك من هذه المعانى كل معاسكت عنعامشرع وبجرهذا لجتهود زمردست غرابی اورانتشار بدر میزامنواس اس جن سائل ومعمامين سي سائد لعب في ساوت ان عقول الناس مفصّري عن الحوض كيا، ان سي سكوت كرنا جا بيني اورجمبوركونبلا نى هنرة الاشياء" د بناع بي كوعدل نساني ال سأل سعور

تعانت التما فت صنا

كر لے سے عاجر ہيں ، شكيين كى ترديد مي إس نے جي تمار، والكشف عن مشاهج الاحكه قى عقالل الملك أله كام سي على ب ، ورص من علم كام ك طرز استدلال كرمفا بدمي طري فرمت ك سالف فرا في استالال كي قات ا وربرری کو ایت کیا ہے ، اورج اس کے سلامت نہم کا اجھا او نہ ہے ، حاکا ان مسائل دامور کے بدری طرح سمجھے سے در جمہور" کی بے سبی کا اطہار

کباہے، ہیں ابن رشد کی اس رائے سے گلیہ انفاق ہے کہ" انسانوں کے وی اوران کی عفلیں ان مسائل کی تھنیق اور ان می غورو فکر کرے سے

عاجزین ، لیکن م فلاسفه کوانسان می محصفه بن اور سارے نز دیک افلاطون ، وارسطو ؟ فارابی ، وابن سینا ، اور خود ابن رشد نوع انسانی می کے افراد کتے ا

می کے افراد ہے م ان مربی فلاسفہ میں سب سے زیادہ" روشن خیال "اور فل سیت معتر لرکا گروہ کھا جھوں نے فدا کو انسان سر اور عالم آخرت کو دنیا ہر کا مل طور پرفنیاس کر کے انسان کے احکام اور اس دنیا ہے تو انبین کی روسے آزادا نہجت کی اور عقل کے حدود کو مطلق نظرا نداذ کر دیا ، نمالیا عقلیت کے دور اول میں سرفامی رہ کرتی ہے ، ایک معاصرعالم ملسفہ اور سلیم الفہم افد اور مورش جو فود معتر لہ کا تداح اور ال کی علمی خارات کا معرف سے ان کی اس کم وری رینصفانہ اظہار خیال کر" ما ہے :-

له استاد احدامين اعميد كلية لآدا بوجا معيمصريه ،

عالم اللي كى طرف منقل بوعائين ، اسى طرح حسن و فيم مناسب (ورمناسب نر دصلاح واصلی) کے العدیس م دیکھتے ہیں کہ السّان كى تعاصي مى رود موتى سبع ، تو استنيا ، كے متعلق إلى کا فیصلہ دوسرا ہو اے ، حب اس کی نظروسی ہوجا آن ہے تواس كافيصله كيواورسواب " اسى طرح ال كى برنجت كه صفات الهي عين دات إلى یا غیرو است ، ان کے تمام ولائل فائب کے حاضر برفیائش مین ا ا مین دا فعد به سیم که دونول می مشاهبت کی کو کی چیز نهیدی م ﴿ الله ل في مرب كرمينية وغيرمية ، زمانين ويركان ا مسيبيت ومسببيت أوفيره برموجود كي ك لازم بي . ميري دائيمين يه بات بالكل علطت ، اس لله كروريت به الناني والنين مي ، يا أكرسم درا رعايت سي كاملس نو ہم كہيں كے كريہ ما رے عالم كے فوائين ابن امم ير دعوى نبس كرسكتے كريد فوانين سارے اس عالم كے علاوہ دوسر عالم برمعي تطبي بردني بي المنطبي بني بوت ، نواللدك باس می مکم لگا نا اس اعتقادیر کرب انسا فرل کے عام قامین ہیں ، ایک جمارت ہے ، حس کو وہ عفل کوار انہیں کر تی ، جواپنی ایرازه ران سبے ، اور جواپنی صدسے تجا مز نبيل كرنى ، اور ميصرت معترله مي كاعيب نبس ملكه به ان کے بعد کے آنے والے علما إ كلام كا بھى عيب سے اللہ ا

المعتزله ،

اشراق ] عقلیت و فلسفہ کے مقابلہ میں ایک قدیم تحرکب انتراق و روحانیت ہے ، جس کے قدیم زائد میں مصروم ندوستان ہمت بڑے مرز تھے ، مشرق بڑا میب کے افراور مصراول کے انتظام کی وجہ سے حد سے بڑھی موئی عقل برسی کے فلات ایک طبعی ردعل کے طور مرسی تحریب یونان و روم میں میں مقبول ہوئی ، لیکن اس کاسب سے بڑا مرکز حس نے اس کو مرزا فروغ وہا ، اسکندر میں تھا ، جمشرتی و مغر کی عقلیت و مذاہب کا سب

سے میرائنگم اورخو ومصرمی واقع تھا ، اس تخریب و نظام کا بنیا دی اصول سے کہ حق اور لینن کی در ایا کے لئے ، حاس ، عقل ، علم ، قیاس ، و استقرا ، بران وارت دلال بخلیل و

ہوسکتا ہے ،جب ما وتبت کو بالکل فٹا اور حاس کل ہری کو مردہ کر دما جائے خفائق کی تحصیل اسی خانص و سے آمیر غفل دحکمتِ اشراق) اور اسی اندرونی روشنی رنور باطن) سے مکن ہے ، جر ریاضنوں ، نفس کئی اور

مرافعه ولفکرسے بیدا ہوتی ہے ، درتفیقیت فلسفہ اور اشراق میں اسی طرح ایک سی روح اور ایک ،

سی دسنست کام کرنی ہے ، جس طرح فلسفد اور علم کارم میں دونول خفیقت کو معلوم کرنے کی کوشش کرنے ہیں، اور دونوں اس کا نقین رکھنے میں کہ

کہ ہم از فود اپنی کوشش سے اس کومعلوم کر سکتے ہیں ، ملکہ در مسل حاس فلنے ، اور استراق سب کی منزل ایک ہے ، را ہی مختلف ہیں ، ایک زمین پرمیل کر وال مک بہنچها علم مثالے ، ایک موامی اور ایک سی مختنی زمن دوز داست سے ،

اس میں کوئی نشک نہیں کہ ما دیات سے پرے ایک الیبی اہلیم
ہے، جہاں واس طا ہری کا گزرنہیں ، اور اس میں شہدنہیں کہ انسان
کے پاس الیبی باطنی طا قت اور اندر وئی حاشہ ہے ، جب کو اگر وہ سباله
کرے اور نز تی دے الولاس افلیم کے ہمیت سے عجا شبات اور موجودات
کوا دراک کرسکتا ہے ، جن کا اور کسی حاستہ ظا ہری سے مکن نہیں ،
کیا دراک کرسکتا ہے ، جن کا اور کسی حاستہ ظا ہری سے مکن نہیں ،
حاسہ باطنی کا نبوت اور ایک ایسے عالم کا نبوت جہال کے حقائق وہمالہ کا ادراک جواس خسیم سے حکائق وہمالہ کیا دراک جواس خسیم سے حکمت نہیں ،

ا برواس الم کے اس مالی سیالی سیالی میں کہ بہ مزید ما شہ موج دہے ملکہ مکن ہے کہ البید اور دوسرے حواس تھی ہوں ، اسی طرح بہمی صحیح سے کہ اس عالم کے علاوہ اور دوسری الحلیمیں ہی ہوں ، اسی طرح بہمی صحیح اوراک کے علاوہ اور دوسری الحلیمیں ہی ہوں ، میں درکار ہوں ، اوراک کے لئے انفی سے ساسبت رکھنے والی نویتیں درکار ہوں ، لیکن ہر مال ایک انسانی عاشہ ہی ہے ، اسی طرح کمزوراور محدود حس طرح دوسرے حواس ، اسی طرح خطا بذیر اور متاثر مونے والا ، حس طرح از انسان کی ساری طا قدین ، اور انحشان علم کے سالہ ذرائع ، اس کا کہا بنوت ہے کہ یہ حاسہ محدود اور خطا بذیر ہیں ہیں ہوئی ، اس کے محسور سان بھی مشاعرات میں علی اور خود فریبی نہیں ہوئی ، اس کے محسور سان بھی مشاعرات میں علی اور خود فریبی نہیں ہوئی ،

اگر ابسا ہونا تواس کے نتائج میں تعارض و تناقص نہ ہونا، اس میں شک و احتال نہ بیدا ہونا، اور بڑے بٹرے اہم مسائل میں تغرب اور فلط روی مکن نہ ہوئی، لکین ہم و مجھتے ہیں کہ اس حاستہ کے محداثات اور اس علم کی شخصیفا ت میں اس سے زائر تعارض واختلات ہے ، خلنا حواس ظاہری شخصیوسات ہیں واقع ہونا ہے ، اور امل کشف و انٹرانی کے علوم و تحقیقات میں اتنا تناقض ہے ، جس کی تظیر شائر صف فلسف میں بل سکے ،

ایک اندافین جدیده می کویتی ۱۰ سر کاتم کوعفا کر فریسی اور اعال می خوت اختلاف ہے ، با بی انشافیت جدیده و کلا طبینس Plotinus ) ہے ذا نہ کے نظام فرہبی وعیا دات کا قابل نہیں اور آزاد مشرب فلسفی ہے ، جوصرف نفکر و مرائب کا قابل سیے ، کین اس Porphyry ) ایک ذا فرخشک صوفی ہے ، کا نشا گرورشید پارفری ( Porphyry ) ایک ذا فرخشک صوفی ہے ، کا نشا گرورشید پارفری اس کا مشکر لیسے ، اس سلسلہ کا نیسا شرا موسلے کا فائل ہے ، لیکن بارفری اس کا مشکر لیسے ، اس سلسلہ کا نیسا شرا موسلے بالکس اور در اس میں دفعہ سورج کی سنت کی اور فرہبی تفریبات کا فرہب نظام اور در اس کا فرہب فی سنت کا میں میں دفعہ سورج کی سنت کی کا در سر سب اہل شا بھو ان مرکب نظام اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور در اس سا مار میں میں دفعہ سورج کی سنت کی میں نظام اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور در اس سب اہل شا بھو ان مرکب نظام اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور در اس سب کا میچو ان مرکب نظام اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور در اس سب کا میچو ان مرکب نظام اور میں سب اہل شا بھو ویشن سے ، اور در اس سب اہل سنا بھو ان مرکب نظام اور در اس سب کا میچو ان مرکب نظام اور در اس سب اہل سنا ہو در اس سب کا میچو دی مرکب نظام اور در اس سب کا میچو در اس سب کا میچو دی مرکب نظام اور در اس سب کا میچو در اس سب کا میچو دی مرکب انہ کا در اس سب کا میچو در اس کا میچو در اس کا میچو در ا

کھراسی انٹرافٹیت جدہدہ نے برنے پارفری کی قیادت میں سیجیت. کی می لفت کی بھی ، جولین ( Jullian ) سے ڈیا نہیں رومی تب پرستی و

له نرب واخلاق كاانساكيكلوييريا و Nez-Platonniam) كله والرسابن

عاملیت ( Pugoniem ) کے احماد کی تخریب میں جولتین کا بہت مرا سا تقدویا، اوربت برستی اورشرکانه عالمبت کی شری المرد کیا اوراس زمانہ کے اشرائیوں کی روشن عمیری اور اور ماطن سے ان کو اس عیرمعقول حرکت سے یا زیز رکھا ، بلکہ مزام یب و اخلان کے دائرہ المعاد ٹ کے مقالہ بگار کے الفا طمیں ا منزا فنیت مدربرہ نے اپنی سمن جا مبیت سے اس ڈوبتے ہوئے جہازے حوالہ کردئی،

م نرب دا خلاق کا اف تیکوشه یا (Nes-Platonism) عله وس موقع برييحقيفت بهي فابل أفلها رب كرمسلمان صوميون مي مجي كشف وأشارن مے بڑی اہمیت او فطبیت ماصل کرلی عنی ،ان کے بہا بھی آب مشا براء مقاور حسر لِ نَقْنِ بِطِ لِي كُسُف كي كُونششين اور رضي الاست. يا أبن سك ، ما لا كمدان كم لن اس كا ورايي صرف رسول المدُّ صلى السُّر عليه وسلم كي وانت اوراكب كاعطاكها بواعلم سنيخ اكبريستنيخ محالدين بنعوبي رحمة الشرعببرسة المم فحرالدين واذكى كوج خط الكهاي راس بدالفاظ أكيمين ا

ريحل الله سيم أنه ال بعي العنفل الشرشي المرس سي الانزب كاس كو بنظركا وفكري ذينبنى للعافل ان عفل اين غور ومكرسة علوم كرت بريما قل

الادمغرنسة المتصحبين

آ گے جل کر تکھنے ہیں ۱-فارفع الهبته في ان لا تاخب أ علاالامترسجيانهعالكشف

يخلّى قليب،عن العسكس اخدا / كوع بيني كروه اين المب كرفكريس فالى كب اگرده السركي معرفهندات مره كے طور مير على کرنا جا ہتا ہے۔

اس کے لئے اپنی مہت ملیند کروکہ علم صرب المترس بطان كشعث عال كرور

مسلمان المراشراق وکشف کے کشوف وسٹا ہات میں مخطی کا اضال اور اختلاف و تعارض ہے ، ایک صاحب کشف و دوسرے صاحب کشف سے اختلاف کو تاریخ کا اس کے کشف کو امر وا تعی کے غیرطابق بنا تا ہے ، اور کمجی کہنا ہے ، اور کمجی کہنا ہے کہ بیر مقام ایک عارضی اور ابتدائی مقام ہے ، جس سے سالک گزرتا ہوا آگے بڑھ حا تا ہے ، ادراس وقت اس کو بہلے مقام کے کشف و منا برات کے فلاف نظراً تاہے ،

اس لے کرمخفقین کامسلک ہے کہ الشرک فان عند المحققين ال لا فاعل الا سواکوئی فاعل نہیں اس لئے روانظیری الله فاذن كالماخيل ون الاعن سے افذ كرنے بى الكين لطرائ كشف د اللهاكي كنتفا كإعفلارو بطري عفل اورجعش اسي عن النقيب الك ما فاذاهل الهمة الابالوصو ا ہے عدیوں البیعشدیں الفظ ہے پہنچے کی وجہسے اہل بہت کامیاب ہوگئے ان كى يمت وغيرت في بركوال ندكياكم بماء مععلم البقين. رُ زُلاتُ رِساً لِي) ﴿ وَوَعَلَمُ الْمِيفِينِ مِينَا لِغُ رَجِي -الماع والى كومي الاش عن ولينين كرسفريس صرمترك يويني كراطينان ہوا وہ صباکہ المنقذ من الفلال من الحقیمیں۔ یہی است مفی کیفوت کے وروج فنيفت كاشابره اورعين العفين عاصل سونات ، ايب مكد فراتيمي " واعلم المعدل هوالحن النفين عندا لعلماء الل سيخيب في العلماعي

انه مراد كري بمشاهدة من الباطن ومشاهدة الماطن الأي واجله من مشاهدة الابصار وترتوا فيه عن حدد المقليد الى الاستيماً رجوالدكماب اليوات دام ابن تيبير الم النراق وكشف بس نيخ اكبرشيخ مى الدين بن عربي روكا جو درجب الم النراق وكشف بس نيخ اكبرشيخ مى الدين بن عربي روكا جو درجب الم علماس سے وانف بي الن كرمتعلق اس فن كے دور سرك المام اور صاحب كنف و مقامات صغرت شيخ احد سرمندى مجد والعث الائن رح المنظ بالدين رح الرمقبولان در تطری آباد و اكثر علوم او كرمخالف آدا شك الم حق الدخلا و المصواب فلا برمي شوو مي ركمتو بات ج المحدب مدال ۱۲) دوسرى مكر تلصقه بي دو اكثر موارف كشفيد اوكرازعلوم المي سنت حدا اتباده وسرى مكر تلصقه بي دو اكثر موارف كشفيد اوكرازعلوم المي سنت حدا اتباده است الصواب وور است "

دوسب کومعلوم ہے ، اور دونوں بزرگوں کی تحقیق ذاتی مشام و اور کشف بربینی ہے ، مجد دصاحب نے ایش مشام داور کشف بربینی ہے ، مجد دصاحب نے ایش مشنع حضرت خواجہ انی بالتر می کشف پربینی ہے ، مجد دصاحب کے دہ دونوں پہلے اسی مقام ہرستے کہ توجید دجودی کا ان برغلبہ بھا ، اور مقدات کشفید اور دلائل نقینی سے اس کی ائیر ہوتی کھی ، لیکن جب وہ غداکی توفیق سے اس مقام سے بلند ہوئے تو انفول سنے اس مقام سے بلند ہوئے تو انفول سنے اس مقام سے بلند ہوئے تو انفول سنے اس مقام سے بلند ہوئے کہ تا میں الشراف ای سے اس مقام سے بلند ہوئے کہ ان انس الشراف کی سے اس مقام سے بلند ہوئے کہ ان اس سے رج ع کہا ، فرما سے ہیں ، ۔ ، ، ، کمتو بات خود آرا اظہار می خرمود ند ا ما آخر کا دی شہرانی کشور اس کے در اس اللہ کے در اس اللہ کا بی خرمود ند ا ما آخر کا دی شہرانی کہ کہ از محلیات این معرف خواصی داو میاں عبرالی کہ کہ از محلیات ایش نندن کی کہ دند کہ میاں عبرالی کہ کہ کے از محلیات ایش نندن کی کہ دند کہ

بیش از مرض موت الیتان میک مهته فرموده اند که مرا عین میش معلوم شار که توحید کوچه البیت شنگ شا براه و گیراست بیش اذین م میدانستم الماکنون یلقیند و گیر

آ محیم کراسی خطمیں اپنے متعلق تخریر فرواتے ہیں :" واین حظیر نیز حند گا و درحضرت ایتان این شرب
توحید وافست و مقدمات کشفیہ در استیدا بن طرقی لبیار لائح گشتہ بودندا منا بہت صداوندی عب سلطانه ادان منفام گزرانیدہ میفا ہے کہ خواست سنسروٹ گردا نبید"

د كمتو بات ج اكمتوب عظم

عقل اورعلوم روحانی مین منطی کا جوا مرکان ہے، اس کو ایک مادب میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے لکھتے میں :-

شسوال ، عفل نی حد و انه سرحبد در احکام الهی می شاش نا نص و نا تهام است ا ما چرا نتوا ند کد بعد از حصول فسفه و تزکه عفل را شاسینت والفسال غیر شکیعت برنب وج ب. مقالی و نفدس پیدامنو د که بسبب آن مناسبت الفسال احکااداین ما ا خرنما بد و صاحبت ببعثت که نتوسط مک

است نُشُود"

یہ ندمیب اشراق کی پوری بوری ترجانی اور وکالت ہے ،اب اس کا جداب اس کا جداب اس کا جداب اس کا در در سے بخوبی واقعت ہے اور سے بخوبی واقعت ہے اور " نزکید" کا عملی تخریب ہے ،۔

جواب عقل مرميدان مناسبت وانفال بيداكندا العلق كه باین بيكيميولاني واستت با اكل زائل نگردد وتجروتهام بيدا بمثد دبس وامههميشه وامن گيراو بود فتخيله مبركز خيال أمل بمكرارد وفوت غضبب وشهو تبهجواره مصاحب اوبدندود ولمبر حرص وشروبهه وفت شهراو باستندعهوولنبان كدان والم أوع انساك اسنت أز وشفك بنوند، وخطا وخلط كماز حاص اين نشأ فالذاز وحلاسا شند، بس عفل شاباب اعتاد بو واحكام افوذه او السلطان وسم نضرت وخيال معنون نوند والشائبات ومطنه خطامخوط ناستند الجلات مك كم ازمین اوصاحت باک اسرت وارس ردائل سرائلس اجار شايان اعتماد بود واحكام اخذه ادار شاكبه وهم ونبال ومنطنه سبان وخطام صون استند، و در تعضه اوقات محسس میکردد کر علوسکید تبلغی روهانی اختران ده است وراننا ک تنابيغ أن لفوى وواس ليصف الدمفان ساستمه عبرصا دفه كه ار راه وسم وخبال باغرآن عاصل شده المسك اختبار آن علوم مضمى شود مي المناف كم وران وفعت اصلا تميز ننوا مركرو و زنانی الحال گاه بود که علمآن ننیز دستدوگاه نه دستدلین لاجرم الن علوم لواسطة خلط آن مقدمات ببينه كذب ببيامي كنند واز اعتماد مي سرايند السيد الكنوب علام ورخفيفت مبياكه حضرت مجدد كالمعاسية ، انسان كى وساعفلى مويا ترت رومانی ، کوئی قرت اس کے واس اور خارجی موٹرات کے اٹرسے الکلیدار اونہیں اس کے باول اس کے انکار وعفائد ، اور ان مقدات کا جو اس کے باول اس کے انکار وعفائد ، اور ان مقدات کا جو اس کے با اس کی جاعت اور قرم کے نز د کیاستم میں ، اس کی تحقیقات اور مشاہرات بر نظرور انٹر بڑتا ہے ، بہی وجہ ہے کہ اشرافیوں کو اپنے کشعت و مشاہرہ میں بہت سے یو نائی اور مصری اوام و خیالات کی تائید نظراتی مقی ما ور مسلمان اشرافیوں کو فلسفایو نائن کے بہت سے مفروضات حقیقت بن کر نظرات نے کتے ، وہ " عقول " کا مشاہد اور مسافی ہوتا مقا ، اور عقل اول سے بیض اوفات ان کا مرکا کمہ اور مصافی ہوتا مقا ،

پر اگراس ماستہ کی توت پور سے طور پر سیم کے کہ کی جائے۔

اوسوال ہہ ہے کہ اس ماستہ کے محسوسات کیا ہیں ؛ اس سے کن چیزوں

کا ادراک ہوسکتا ہے ، ہیں برین سیست کہ مالم ارواج کے اسرار و

عجا نبات کی سیر ہوتی ہے ، اور آوجی اس کی وسیح فضا ول میں آزادانہ

پرواز کر ناہے ، ایک پورا عالم اس کے ایک نے ماشہ پڑک شف ہونا ہے

اور اس کو خدا کی فررت اور کا نتات کی وسعت کا ا ذار و ہوتا ہے ، لیکن بھول حضرت مجدو برا ہے ، لیکن بھول حضرت مجدو یہ برا میں اور کا نتات کی وسعت کا اذار و ہوتا ہے ، لیکن بھول حضرت مجدو برا ہو وقعب میں واصل ہے ، وہ فوا نے میں ؛ ۔

بوس کر سے ، سرب لہوولعب میں داخل ہے ، وہ فوا نے میں ؛ ۔

د یا ضنوں اور مجاہروں سے ذریعہ میں مورو و افراد کی

ہوس کر سے ، بیصور و افراد اور و مصور و افراد کی

ہوس کر سے ، بیصور و افراد اور وہ صور و افراد دولوں

الشد کی محلوق ہیں اور اس کی صنعت کا انونہ ہیں ،

افتد کی محلوق ہیں اور اس کی صنعت کا انونہ ہیں ،

آفنا ہ و ما ہتا ہ کی روشنی کو جو اس عالم شہا د دیوں

پائی جاتی ہے ، ان الواد برجن کو وہ عالم شال میں دیکھتے ہیں ، کئی دیوہ سے ترجیج حاصل ہے ، انگین جو کر ہر دید (دائش ہے ، اندر کو اور الوار المنی ہے ، اور دوام و خواص سب اس میں شرکیب ہی اس کی قدر نہیں ہوتی اور الوار فیری کی دید کی ہوس کے اس کی قدر نہیں ہوتی اور الوار فیری کی دید کی ہوس کے اس کی قدر نہیں ہوتی اور انداز میں بع آ بے کہ دور بیش وریت تیرونما پد ، کر ساتھ ہوتا ہے کہ دور بیش وریت تیرونما پد ، کر ساتھ ہوتا ہے کہ دور بیش وریت تیرونما پد ، کو ساتھ ہوتا ہے کہ دور بیش وریت تیرونما بد ، کر ساتھ ہوتا ہے کہ دور بیش وریت تیرونما بد ، کر ساتھ ہوتا ہے ۔

اس اشراق و نور باطن اور ان ممكاشفات ومشابدات سے وہ صولی ؟
اور مركم می سوالات كهال حل موت مي بنجن كے جواب سے حاس
دعمل اور فلسفه قا صرر مل خالق كے منشاد كانفصيلي علم اضلال واعمال
كامتعين نظام ان كى دسترس سے عبى اسى طرح ابہرہے بحب طرح عقل
دفلسفه كى سرحدسے ، بہى وجہ ہے كہ اشراقى اہنے اہنے دفت اور اپنے

وفلسفه کی سرصد سے ، میپی وجہ ہے کہ انشراقی اپنے آپنے وفٹ اور اپنے زمانہ کے کسی نہ کسی روحانی اور اخلاقی لنظام سے مسلک رہے اور کوئی مقصل دمتیت نرمہی نظام نہ پیدا کہ سکے ، سیل اول میں کشف والنذات من شیخ اکسر جمنہ اللہ علیہ کا جوبلند

سلما ذل من كسف واستراق مين شيخ اكبررهمة التدعليه كا جولبند مقام سها، وهسب كونسليم مها البيكن بابن مهمه وه ظاهرى مساكك رطف مقاور ان كه اتباع سنت اور سروى مشركعيت كا حال واففان حال سه يستسده ومنه ا

قبل اس کے کہ میں ان مسائل کونفینی طور بر صل کرنے کے اُخری ما فرکا ڈکرکروں ، چرمیرے ٹر ذرکیب وجی اور ننز اللہ سے ، اور اس طرفر ڈیڈ گی کا

فاکہ آپ کے سامنے پینی کروں ، جو شوت ورسالت کی ہیروی اور
ان کی تعلیمات کے انہاع سے وجود میں آئی ہے ، اوران کے اصول
و اساس ہر وہیا میں قائم ہوتی ہے ، میں ضروری مجھنا ہول کہ ان
ندوں اور نظام حیات کا ذکر کردول جو مض حتیات یا عقلیات یا اتران
کے افکار ول ظریا سے پر قائم ہوتا ہے ،

## ونباكتين الهم نمدن اورنظام حبات

جتی تدین اور ہے، جس کی بنیا و حواس اور ائن کے نتائی برموتی ہے ،
انسان کے لئے اس بنیاد سے زیادہ اسان اور عام بنیادہ اس سے
زیادہ سہل تجزیہ ، اس سے زیادہ سر مگہ اور سرزانہ ہیں اسانی کے
ریادہ سہل تجزیہ ، اس سے زیادہ سر مگہ اور سرزانہ ہیں اسانی کے
ریادہ سہل تجزیہ ، اس سے زیادہ سر مگہ اور سرزانہ ہیں اسانی کی خاستوں
کولسکین و بین اجائے والا اور اس سے زیادہ انسان کی خاستوں
ترقی ، اور سی ایتا رو قربا فی کی ضرور سٹ نہیں ، اس کے عسام
انسا فرن کے لئے بیر سب سے زیادہ شش رکھتا ہے ، اور السانی
تہزیر سب کی تاریخ میں اس سے زیادہ شی اور نظام حیا ت نے بارباد

فتح نهیں یائی، جستیان برحس تسدان کی نبیاد مدی ، اس کی نظری صوصیا لاز ما حسب و ل مول کی :-

دا، ہرانی چیز کا انکار یا اس کی بے وتعتی جو واس کے تحت

میں نہ آسکے ، اورجس کی تصدیق مجرو حواس ظاہری سے نہ ہوتی ہو۔
اس اصول کا لازمی نیتجہ یہ ہوگا کرکسی بن دکھی دات اور طاقت کا
یقین پیدا نہیں ہوگا ، جو حواس سے بال ترہ ہا اورحب اس کالقین
ہی بیدا نہیں ہوگا ، جو حواس سے بال ترہ ہا اورحب اس کالقین
ہی بیدا نہیو تو اس کا لحافظ اورخوت یا اس سے اسید بیدا ہی نہیں سیکتی
اگر مشرکا نہ انرات اور او طم کی وجہہ سے دج حواس ہرستی کے دور
میں حیدت اور ما دسیت کے ساتھ ساتھ اکشر کا دفرط ہوئے ہیں ہمستارہ ہے
الہید کا اغتقاد موج دھی ہوتا ہے ، تو اس کا ذہبن و دماغ اور علی زندگی
برکوئی انر نہیں ہوتا ، اور اس سے اس نماز ن کی جیسیت ، زندگی کے
جستی مرجیان ، اخلاق و اعمال کی جستی منبا دہیں کوئی سر لول وانع

ہمیں ہوتا ،
جب ہے بی چیز کے نبوت کے لئے واس کی شہادت ضروری قرار
پاک او کھرائی چیز کے نبوت کے وجود کی جواس بنہادت ضروری قرار
النجائی را بی رہتی ہے ، جس کے وجود کی حواس بنہادت نہیں و بنے ،
اس لئے اس جس کے اور اس عالم کے علاوہ سی اور مالم کے وجود لی کامطان آنکارکیا جائے ، جس کو حواس کے علاوہ سی اور مالم کے وجود کی مطان آنکارکیا جائے ، جس کو حواس کے علاوہ کسی اور دوسیل سے اور جیز کا وجود مانیا طر تاہے ، اس زندگی کے ملاوہ دوسری زندگی اور جیز کا وجود مانیا طر تاہے ، اس زندگی کے علاوہ دوسری زندگی اور جیز کا وجود مانیا طر تاہی ، جس کو حواس کے علاوہ دوسری زندگی اور جیز کا وجود مانیا طر تاہی ، جس کو حواس کے علاوہ دوسری زندگی وجود کے انکار کا لازمی نینجہ بیر ہوتا اس کے دوسری زندگی منتہا کے نظار میں جاتی ہے کہ میں زندگی منتہا کے نظار وہ وہ کے انکار کا لازمی نینجہ بیر ہوتا گی ہے ، جس سرعارضی قائر ٹی کا دوہ کا اور کی اور بے قباری پر بیا ہوجا تی ہے ، حس سرعارضی قائر ٹی کے دوہ کے اور کا دور کی اور بے قباری پر بیا ہوجا تی ہے ، حس سرعارضی قائر ٹی

صدود انزانداز بنيس سوسكت، اورج كمد زند كى بعد موت كى طرح حواس کی بنا برموت اوراس زیزگی کے فائد کا ایکارنہیں کمیا حاسکتا ،اور یہ واقعہ سرطرح حواس کی ما قابل تردید اور متوا ترسنها ونوں سے ماہنا ہوتا ہے ، اور اس کا ون وات سٹنا ہرہ ہوتا رہنیا ہے ، اس کئے حیات العدالموت كے انكار اورموت ك افراد كالازمى اورطبعى نتيج برمونات كراس زمذكى سے بورے طور سرفائدہ المحالے اور اس سعيش ولطف كرف كاعقلي وطبني تفاضا ببيار مؤناسه بحواس طرن استدلال اور اس ترسب مقدمات كے ساتھ برطرح معقول ويق سجانب ہے ، اسی صتی تندن کے ابندائی دور میں دا در لعض او حات ترقی ما فتنه دورمس تھی) ا خلاق کے بجائے عل سے محرک ، اعراض مصالح اور ذا في منافع موتے ہيں ، احتماعی زیزگی کی وجر سے جب اس تذک س نزنی مونی سے نوا ضائ کا لفظ می اس کی زبان میں بیدا بدما ماہے ، لىكن أن كى بنباد لذتى فلسفه بربولى سبع ، لعبى اخلاف كامعيادي س كذان من الندان كولدُّن ما تخطِّ لفن عاصل مع المجرحب مجيراه رسر في ہد تی ہے ، او ادست مے بجائے ان کی منیا دا فا دست بن حالی ہے ، بعنی اخلاق کامعیار برے کہ اس سے زیادہ سے زیادہ افراد کوفائدہ بنیے ، دلیکن اس فائدہ کا معہا رمفرر کرنے میں تھی عموماً حستی لفظم نظراور لذتی ذہنیت کام کرتی ہے ) رم) اس ماده برسنتانه اور حتی تندن کی دو مسری فطری صفیت

ر) اس مادہ برسنگانہ اور خستی تندن کی دوسری فطری صفوسیت رح ور مقیقت بہلی خصوصیت ہی کا ضبہہ ہے) بدید ہے کہ محسوسات بس بھی فرض کے مفا بلہ میں نفار ہ ساجل ا مدہر ) سے مفا بلیدیں عامل ر خارد کو ترجیج دی جاتی ہے ، اس لئے کہ وہ حواس سے زیادہ فرسب ہنداہیے ، اور اس میں تعلیت ، اور فوت فکر سے استعال کی ضرورت مسلم اس تم استعال کی ضرورت مسلم کی میں ایک اس تعدیق مطابع و الله برت اور ایس ایک خاص صلم کی سطحیت ، وظام رہن اور انفراد رہ کا میں لفتا اندوز و تنہیت اور خوصی ، اور انفراد رہت کو اس کرتی ہے ،

كى دعوت يسى بيوتى ب كو" چلوتم ا دهركوسوا سو حدهركى رمع، اس حبتی نمرته ن اور نظام میں جو مکہ علم کے ماخد صرف حواس ہونے ہیں اور واس جبیبا کہ عرض کما ما جیکا ہے انسان کے متعلق اس سے زیادہ ادر کوئی شہادت نہیں دینے کہ وہ صرت ایک بولے والا جانور" رحيوان الطني، سي ، اس في اس كى سلسكة اريخ ك كم شده ملقے ورمانت كرنے كے لئے اور اس كى زندگى كے احكام وصورا معلوم کرنے سے لئے جو الوں ہی کی طرن دجرع کرنے کا گرجحا ن مید ہونا ہے، اورانسان کی زیرگی کا ابسانطام تجویز کیا جا اسے ، جو اپنی روح اورمنفا صدمي خالص حيواني زندگي سي تجوز يا ده مختلف نهيس موماً. ميرك إد بارجشى اورجوانى ك الفاظ استعال كرف س اب کو غلطانهی نه برد که حتی تمارن خبال کی ایک زندگی ہے ، حس س شهرت اور سائسنگی مفقود ہونی ہے ، در اصل میں اس کو اس کے ما خداور دوح کے اعتبار سے جتی کہ راہوں ، ورنه شہری زند کی کے اعتبار سے بر ونیا کاتر تی یا فندترین تندن ہے ، زندگی کو زیادہ سے زیادہ دیجسب اور میراحت بنانے کے اعتبار سے ادّی زندگی کے سوعات اور زنبات اوراس اردمس مرسم کی تدفیق اور ای دات کے اعتبار سے الهامی تدن اور داند سے الهامی تدن اور داند میں اور داند میں اور داند میں ہے كه اس كا جنناحق اس نمدّن كوسيه ،كسي وُوسرس نمدّن كونهيس، ن نے کہ اس کا سرایہی بہتے ، بر تدرن ونياس سب سي زياده عدام كهولا اس-

صنعتوں سے زمین کو گلزار اور دھیپیوں سے زندگی کو باغ بہا بنا دیا بہا روں کے مگرسے پانی کی نہرس بہائیں ، اور پیھر کے سینہ بھول کھلائے ، شاہزار پادگاری فائم کبس جمیر شکوہ عارض نعبہ کہ اور انسانی صنعت اور ذکاوت کے الیسے نا در منو نے دنیا میں میش کے کہ اس برحکیرا نہ اور عقلی تمدن مہولے کا وھوکا بہونے لگا، لیکن درصیقت اس سے عقل کو اپنے جتی اور مادی فوائد کے لئے منحر کیا تھا ۔ اس سے عقل کو اپنے جتی اور مادی فوائد کے لئے منحر کیا تھا ۔ مردی ہو العرب میں عہد قدیم میں ، عاد ، کے نام کی آئی۔ قوم ا مردی نے اور اور مادی تمارن کی مردی نمایندہ تھی اور مادی تمارن کی مردی نمایندہ تھی اور مادی تمارن کی مردی نمایندہ تھی ا

ان کا تمدّن اس زمانه کا طبا ننر فی یا فنه تمدن تھا ، اور ان میں صفی نهدّن کی اکثر خصوصیات یا کی جاتی تقییں ، ان کی زندگی کو د تجو کر بختر تکالا جا سکتا تھا کہ یہ ایک ما خدامت ماس اور شکر آخرت توم کی زندگی ہے ، وہ بے ضرورت محض کطف و تفریح یا ام و تمود کے لئے بڑی ٹبری عمارتیں اور یا دکاریں تعمیرکر نے تھے ، جن کو د تجھ مصلوم

سے بوق برق بروں مدیب اور بارہ دیں بیروسک سے بوق اور سے بھنے بہن کہ ان کو بہین یہ اسی و نہا میں رہنا ہے ، ان کی جنگوں اور دار وگیر سے ظاہر ہزا افغا کہ وہ اپنے سواکسی لمبندو مالا طاقت کا بغین نہیں کھنے ان کے مینبر لئے ان کو اس طرح نخا طب کیا: -

مصالع العسك مو الله المراب المراب والمراب المراب ال

عَبِينَ الله المنظم المراسي كرنت زبردست اور طالبانه مدی ہے۔ ان کی جانشین قوم متو و سے میں دنیا کی زیر گی میں انہاک اوراس ایس ان کے سکون واطینان ، دوسری زندگی مصفیلت اور اس کے العالمدين بي سرويها الى كودىكم كراسي كا الدازه بوزا مفاكر بيسي اسي چیز برایان نبیس رکھنے ، جوا<u>ن کو آنکھوں سے دکھائی نہیں</u> ویتی ، ن تے بیمبرے ال سے اس طرح خطاب کہا:۔ إَنْ يَرَكُونَ فِي مَا هُمُ فُنَا لَا مُهِانِكُ عِيرِون مِن حَوِيرُ وسِيعَ منينَ في جنَّتٍ وعُيُرِنِ و الله الله الله الله المارة المراب اور المراب زُرُوع وَغِيلِ طَلْعُها هِضِهِمْ و ميں اور کھيننوں اور کيجوروں ہيں حن کاخُ يُتُونَ مِنَ الجنبال بيراد المراد المراج الم رسبتن وما دّبت اورمنطا مرسيستى راوراس كى نزنى يا فنشكل بېرىنى كېلادم و مزوم سے بى ، حواس و ا ده برست قومول كى نربيبين عموماً اصنام بيت كي نشكل من طابر بيوني ب ، الكيدايس خداكا لفتور ، بونگا ہول سیخفی سو جس کی کو لی حبا نی شکل نوج کو اپنی طرف مرکوز کرنے کے لئے سامضرور دہرو ، واس بر سول اور محسوسات کے فوکر انسانوں کے لئے بہت دس ارمینا ہے ، وہ اپنے اس جارب کوسکین وینے کے لئے ملائب ارش لیے ہیں ، اور اپنی زندگی کے اس روحا فی شعبہ کوبھی دوسرے شعبو ل کی طرح جستي بهاليني بي -مصرت ابراسم الماسي مي وم من بيرا بوت نفي ، جواني مآدي

ز نرگی کے دوسرے اوازم کے ساتھ میت میں بڑی ار فی کر گئی تھی۔ اور ان كواراميم كى خبرستا كو، حب الفول نے اپنے باب اور اپنی قدم مے الذقال كايسه وقوصه كهاكم تمكس كي بينش كرت بيده الحصال تَعْبُهُ مِن وَتَا وَ قَالُوا \* نے کہا کہ ہم مور آوں کی میشن کرتے ہیں نَمِينَ مِناماً مُنظلٌ لَهَا ا ورسازے دن انتہیں کے اس کے لمكفين وفالهل السمع تسكم بنتي ربين من مكها ده منها دا كها كي إِذَ سَارِيعُونَ هِ أَوْلَيْفَعُونَكُورُ سنت بي حب تم سكا رت بو ما كوركال ويَضِينُ ونَ وَ فَالْوَالِلُ حَلْ ثَالًا إِنْ الْكِنْ لِكِ كرتي بن معادا إثرا، بدينس میم نے ایٹ باب دادوں کو ہی کا مرکب لِفَعَلُونَ مَ قَالَ أَفْرَكُمِينُمُ يا يا ، كها كصلا و تحفية بهوجن كوتم بويطية كسنتم تُعيِّي ونَ وأنتم وَآيا فَا كُمْ الا فَلَكُوبَ فَا كُمْ دسے سرد عم اور عصادے اس دادے عيد ولى إلادب العلينة ا گلے سو وہ مبرے حرکف ہیں ؟ مگر سارے جہانوں کا پروردگارض سے اللَّذِي حَدَدَ لَقِنِي نَهُوكُ إِلَى مِنْ وَالذَى هُولَيْطِحُنَّى فَ مجھے بنا یا سو وہی مجھ کوراہ دکھلا ماہے اوروہ یو تھے کو کھلا مائے اور مالا ماہے بِيُسفِينِ وَإِذَا مَنَصِّمتُ ا ورحب من ببارمهول نو وسي مجير تمنا هُ وَيِنْ فِينِ وَ وَالذِي دنیا ہے ، اور وہ عومی کوارے گا المِثِنَّتِي لِنُمِرِيِّ لِينَ اللهِ محرجلانے گا، اور وہ جو تھے کو الَّذِي اتَطُمَّعُ آَنُ يَعْتَفِي الدفع ب كر الخيار ميرى تقصير لفعات ى خطيتُرى بِمَ الدينِهِ ه رشعل ع)

اس برهنی بوئی ما دّیت و صیبت اور اصول اخلاتی کے مقابمہ میں جذبات وجوان اس کی بیروی کا نینجہ بیہ بوٹا ہے کہ فطرت اس فی منظوج منظوج بو تی جا تا ہے ، دور انسانی منخ فطرت کے اس درجہ بر بیج جا تا ہے ، جہاں حیوان میں بیج تا ، حضرت وکط ایک الیم بی قوم میں ہیدا ہوئے کے اس درجہ بر بیج کا اس منظام بر منگی کے داخل فی انحطاط اور فطرت کے شرل کے اسی منظام بر منگی کے دور فرائے میں ،-

آتا نوْنَ اللّهُ كَنَ انَ من كياتم دورُّت بوجهان كے مردول بر العلمبن و وَمَلْكُرُ وَنَ مَا خَلْقَ الْحَبِورُتِ بَوْمِ اللّهِ اللّهِ بِنَا المُعْرِى لَكِيمِ مِنَ الْدُوالْجِكُمْ لِللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّه

المُنكَدرَتُنَا تُوَنَ الْمِجَالُ و اللهِ عَلَى مُورَاتُ مِهِ مِرْدُول بِراورراه آرد اللهُ عَلَى مُن اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

اجما کی تعم اور نظم سے مقابلہ میں عصی سفعت کا تحاط کری ہے ، خوا ہ اس سے کتنے ہی ہدنی مفاسد اور اختما بی خرابیاں پیدا ہوں تجاریت میں خیانت اور بد دیا تئی ؛ وزن کرنے میں کی ، زیا دنی ،اس فرمینیت اور میبرست کا ادنی کرشمہ ہے ، مرین کی تجارت بیشه اوگول مین بیر مرض بهبت مام تھا، ان کے اور قاص طور براس طون مندم کیا :۔

ا و قوا الکیل و کا تکونو احت اور عجر کردو تا ب اور نقصان دینے اسل مین ہ و اور تولوسیدھی القاسطاس المستقبیرہ و کا ان کی چیزیں اور مک میں خوابی فیالارض مفسد بین رشواغ ) و الت ست کھرو۔

مصرونهام ، عراق و ایران اور ایدنان اینی اینی دور میں کی اس تدن کے مرکزتھے ، اور یہ تمدن و بال اپنی فطری خصوصیات کے ساتھ یا یا جاتا تھا۔

رومی ترت نصیت اور مادہ بیستی کا ایک شاہکار تھا ،
جس میں حتی فلسفہ اخلاق واجہاع مادہ بیستا نہ مقصد زندگی اور
طزر زندگی بورے طور برنما ہاں ہے، اور خیالات وافکار علوم و
فلسفہ ، اور ترتن و تہذیب کا بہی ترکہ تھا ، جو لورب کومبرات میں
ملا، رومی تہذیب کی بنیا دیں ، بڑے بڑے سیلابوں اورطوفانوں
کے بی بھی قائم رہیں ، اور جدمار تہذیب کی عمارت انہی بنیا دول
پر تعمیر ہوئی ، سلطنت روا کے عود سے کے وقت روم کی جو اخلائی
و اجتماعی حالت تھی اس کی تصویر ڈر سیبران الفاظ میں کھنیچنا ہے ،
و اجتماعی حالت تھی اس کی تصویر ڈر سیبران الفاظ میں کھنیچنا ہے ،
رو ماحمنت کے ترقی برفائر برگیکی تو فر ہی اور عرافی ہیلو

چکی بنی ، ابل رو دا کی عیش سیستی وعشرت لیندی کی کوئی انتهام رسي ملى أواس كالصول برنفاكه انسان كوعاميم كرزندگى كواكيسلسلى علن سادى و باكبارى و خط لفس کے وال است برمبزلہ تمکدان سے اور اعتدال سلسلة حظونفس كى درازى كالحض أيب درىجسه ان کے دسترخان سوٹے اور جائدی کے باسٹوں سے عن ہر جوا سرات کی کچ کا ری بیونی بھی، چھلکے ہوئے نظرا نے سفے ، ان کے مادم درق سرق کی یوسٹاکس بیٹے ان کی صدرت کے لئے کرلسند کوشے رہتے گف و ا بروبالی روما ج عام طور برعصست کی طلائی زنجیرگی شیرسے آزاد نهيس، ان كىستى الكير صحبتنول كالنطف دوبا لأكرف کے لئے مونا زرسی کفیس ، عالبشان حمامول ، ولکشا نما سنا گام ول اور و بن آفری و مگلول سے من مرابال لبھی ایک دوسرے سے اور مھی وحشی در مارول سے اس وتت کک مصروف زوراً ذائی رہتے تھے ،جب کک کہ حرلیوں میں سے اکیس میشد کے لئے فاک و خوال میں سو نہ جائے ، اہل روہ کے ساما نے نعیش برمز مالے خدا فرموا تھا ، مونیا کے ال فاتول کو بخرب کے بعد یہ بات معلوم مدى تقى كرميشش كالأن أكركم كى نشي به تووة وت ہے ، اس فی کہ اسی قویت کی بدولت تمام اس مزاہر کا حاصل کرنامکن ہے ، جو محنت ا ور نجارت کی ساسل

اللك كيضبطىء صوبحات كم محاصل كالتخص روراره کی بروات جنگ س کا میاب ہو نے محالیج ہے ،اور فرانروائ ووات روما اس زور فرت کانشان باعلا ہے، غرض دوماً کے نظام تمترن میں جا، دھلال کی أبي جهالك الرفط الي فني ولكن يهجملك اس كمالسي لمع ى جىك كى منا به منى ، جويونان عبد قديم كى تهذيب بر عرب كما وُورِج بمبيث دج عِجْني صارى يجي "پ دسول الشَّصِل الشَّعِلير وسلم كى بعثت برُصم مومًا سه ) أيني نفسياً منه العكارا ورا خسلاق هـ ا جناع مين خالص خبتي اور ماده بيستنانه وور عفاء آخرت اور زندگی بعدموت کے تصور سے اِنکاد مین فالی عفاء ان كا خيال تحا داوريم خيال حواس برسبني تها) كرزين وأسمال كي چکی کے دویا اللہ اور وال رات کا بی میکر ہم کو پیتا ہے ، اس کے سوا کوئی اورطا تن نہیں ج ہاری زندگی کے اس رسٹن کوکاٹ سکے، الحول الخراك محض بهاري دسامي اللَّهُ نَمَا مُوتُ وَيَحْتُمُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا مِي مَ المِر اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّل ما بنی بمتعون مرحانین کے اور مرکر دندہ دالموں عدا ا

له معركه زرب وسائنس نرحبهمولاً اظفر على خال

وَعَالَوْا مُنَاهِى اللَّهُ حِيالَيْنَا اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنَا لَكُونَ فِي كُمَا كُدُونِيا كَي رَمْ كَي ك تموت و محبا وما عملكت العلاده ادر كوننس ادرنانه كسوا ہم کو کوئی الک کرنے والانسس -رالدالدهم رمانيه ع ٣)

اكب جا بي شاعرد شدّاع بن بعرالكناني اسي دليل برانبي فوم کو ووسرے فہلد کے خلاف جنگ برائھا را سے کہ زیرہ ندان کو بوناب، نه مم كو كيمر بزولى كي كياوجه إطرار السارلال جستى فسيب

اورطرز فكركا الجها مونسه سه واستلى القوم بإخراع وكا ين خلكم من فتا الهم مسل القوم أمث الكهم وشع فيالماس لابنيندج ن ات فت لوا

(اے مبیار فرا محرافق سے جبگ کرداور ال سے اللہ ف میں بردلی نہ آنے یا ئے ۔ یہ رتفایل الوگ تنہادی می

طرح ہیں ، ان کے بھی سربر ال بیں ، نتل موجانے مے

بعدوہ می زیڈہ شہول گے)

أنكار آخرت سے زندگی كا جوادى اور عيش بيرسناندلفط دنطر "قائم مرداب، وه حاملیت مس بھی تھا ، وہ کہتے منٹے کہموٹ تو برخی ہے ، بھرزندگی کے بہ چندول وجن کے بعد کوئی زندگی نہیں اسٹنسکی

اور محرومی می کیول گذری ، الشندس جان دینے سے توسیاب م كومزاً ببرسيم ، خانج جابلي لوجال شاعر طرفة بن العبد اس زبنیت کی ستی ننا بندگی کرے ہوئے کہا ہے ۔ ٥

الاالتخذل لمتراجري حضرالوغي وان انتهدا للذا تهل أن عمل أن عمل

فان كنت لانسطيع دفع منيني فدعى الأدرها بما ملكت بدى كرم بردى نفسد في حيات مستعلمات منافرا بنا المماني

(اے میرے اس بات پر مجھے ملا مست کونے واب نیمیں لوائی میں شرکب ہوتا ہول اور ڈندگی کے مزے لون ہوں ور اید در گھ سکتا ہے؟ درا یہ تو مجھے اپنی تمام بس اگر تومیری موت کو ال فہمیں سکتا تو مجھے اپنی تمام

بن کر کو جبری و ت میں میں ہے۔ دولت کے ساتھ اس سے سبقت کرلنے دے دکھیں اس سے

پیلے اپنے حوصلے پورٹ کراول) مرکز کا میں میں اور کا میں اور میں میں میں میں اور کا اور کا

میراگذاه کمباہ ہے وابک وصلدمندا یی ہوں جو اپنی زندگی میں اپنے دل کی بیاس مجبا ناہے ، کمل کرحب ہم مرحا بیر کے مصلوم ہروائے گا کہ ہم ہیں کون بیاسامیل

البیے فی لص حتی اور جاملی ما حول میں ڈمڈ کی کا دعیش ولڈت سے ا بند تر مقصد نام وہنو و با اطہار توست و مروا نگی رہ جا آسہ ، جاملی دماغ اس سے زیادہ ملبد ہروازی کی طاقت بہیں رکھنا ، چنانجہ حصلہ منتاع

اس سے زیا دہ ملبند ہر دازی می طافت ہمیں رکھنا ، چی جبر کو مسالہ ممار ع اپنے سیمے حدایات بیان کرتا ہے سے اپنے سیم حدایات بیان کرتا ہے سے

ولوكا أَرْمَتُ هُنَّ مِن عَائِمُ الْفَق وَجِهِ لَ لَمُ احْفَلُ مِنْ فَاعْرِعُودِ مَ فَهُ مِن مِن مَا تَعْلَى الْمُاءَ تَرْمِلُ فَمَن مِن مَا تَعْلَى الْمُاءَ تَرْمِلُ وَلَقْصِيرِ بِمِلْلَةَ بَيْنَ الْحَبِيلُ وَلَمْ عَبِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِي

الكريتين جيزين نه الإنبي والمراية جاني الانترى

مجمع اس کی کوئی برواه نه ہو تی که مجمع مض موت کس الن میں سے ایک چیز ہر ہے کہ ملامت کرنے والی عور اول سيري يسك الله كوالك الغواني جام حرصالال حس مي اوم سے ای والے کی وجہسے جمال المصاب، آورائی نونسگوار مدلی کے ون کوامک ضمیر کے الدرامک مهوش کے سانھ گزار کر مخضر کرنا -أوراكيتم رسيدة أدى كي ولا في دين براليد كج رقبا المور كوامر لكا ما جوعضاك كعطريك كي طرح دير وسنس اور تيزرتنا رسي ) و گھاٹ بر الى يينے كرما را ففا ، اور تم ان خبالات کے ساتھ اہب فاص مسم کا جائی فلسفہ بیدا میں اسے اس لئے کہ بدا دت اور جالت کا کوئی اونی کور میں بغیرف سفہ مختب ب

ہونا، اس نلسفہ میں تمام جا بلی علوم کی طرح سطیت بائی جا تی ہے ،
اللہ ہری چیزوں سے استدلال قباس سے الفارق، عاضر کوغیر موجود
ہرتر جیج اس کے لوازم میں سے ہے ، جا بلی شعوا نے اپنے ان خیالات
و حذبات کے مساتھ اس فلسفہ کا تھی اظہار کیا ہے ، جربعض مواقع پر
صحیح ہوئے کے با وجوداس جا بلی روح اور جا بلی فکرسے خالی نہیں،
منزل سابن الذکر شاع طرفہ کہتا ہے کہ احتیاط و عبلے احتیاطی کا بینجہ
مرف کے بعد ایک ہے ، مختاط اور غیر مختاط اور یک کی میں ، فشاعر
مرف کے بعد ایک جن بر تھے مرکی کے سلیس جوڑوی کی کئی میں ، فشاعر

اگر جه شالاً بها کخیل و دیس اور ایک مسوت و عیاش آدمی کامتفایله کرد ایم کی گرد و مین می کامتفایله کرد ایم کی گرد و مین محد دود مین محد دود مین می و د کینا مین دو مین می دود مین محد دود مین می دود مین می ایم کامتال ایم کامتال ک

اری جنونین من اراب علیها صفاتے صدر می شیم عصم آن ایس ایک بڑے سخیل وحواص آدمی کی مراود ایک فرب

خوردہ سکار دوات اور انے والے اور بھا اللہ دائے کی ا

تَم كُومَتْي كَ دُودُ صِيرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

ان فنی خصوصیات کے ساتھ ما ملیت کی اجماعی زندگی میں ایک مخصوص منظم کا جسی علم الاخلاق بھی پایا جا "اسپ ، نظریناً جا ملیت کے ہر وُور میں داگراس میں خاص "ماریخی حالات کے نبایر زنا شہن اور سعن مہیلا ہوجا ہے) دلیری اور حباکجہ تک بہترین مردا نہ خصائل اور فابل فخر بات

رویا ہے) دلیری اور حباعی بہترین مردا نہ حصائل اور فاہل محر بات مجھی جاتی ہے ، خاہ وہ بے مقصد اور بے محل ہو، جنگ بجائے خود بلاکسی بہتر مقصد و نرتیت اور ضرورت کے متحس محجبی جاتی ہے، اس

چرمیں اننا فلوہونا ہے ، کہ جا بی قرمول اور فیاکل کو جنگ کے بغیریہا مشکل موناسیے ، ان کو جب کوئی حرایف نہیں ملتا تو اپنے حلیف ہی ہر حملہ کر کے اپنی اس عادت کو مرقرار رکھتے ہیں ، ایک شاع قطامی اپنے قبیلہ کے مشغلہ جنگ کو بڑی صفائی کے ساتھ میان کرناہی

م مسيع معلقه معلقه طرفه بن العد

(اوركمي مم الني مراور فليله مني مكريس برحمل كرويت بيرجب م کوایٹے کھا تو ل اور طلیفوں کے سواکوئی شریلے ) جنگ معض جنگ اور اظهار قرنت کمنے خاطر خاص جاملی جذبہ ہے اور به حذبه متی نمدّ ن و تدریب میں اکٹر انجفر ایب اکبر ایک شاع پڑے مربطفت انداز میں اپنے اس بنیا بان مندب کو ظامیرکر اسے کہ جب میرا محورا جوان مومائے اوراس کی میرمسواری کے فائل ہوجا نے توخدا نبائل میں جنگ چھٹردے "اکہ مجھے ا بینے تھوڑ سے کے جوہر دکھانے کا موظع نے ، سہ متنب الالدالحب بين القبألل لها وهج المصطلى غيرطا ثلبه وادقدنا واستهمريضوا مها وجب میرے سرخ رنگ کے اوع کھوڑے کی بیٹھ سواری کے قابل موجائے ، توخدا ننائل کے درمیان حنگ عظم دے اوراس کی آگ ان کے درمیان کھاکا دے بعب كى النيخ النيف والع كم التي مفيدنهي سي ) ما می قدم میں اگر اتحا در نعاو ن ہی ہوتا ہے تو اس کے تجیم الکھ اور صدد ونهيل موستے رائني اس مي معبارت و باطل نهيں مروانا ، بكه محص حابت كا حدبه اورجاعتى عصبيت كار فرا بوتى ب بہتمیں و مجھا جا الکرکس طرف علاما جارا، ہے اورکس جیز کے لئے مدد ا بگی جا رہی ہے ، ابکہ ب و و العا جا السبے کہ کون مور ماہتے اور کون

اله عاسه إلى الحاسد شه الفِلا

مدد ما تک را سه و اس حمیت ما لمیت کو ما لمبیت کا بیقبول عام حبله فوب ا واکر تاسید عرط الفسوا خالف ظالما ا وصطلو ساگ (ا بینے بحائی کی مرمال میں مدوکرد خوا و ظالم موخ افظوم) ما فی نتا عرکہنا ہے سه الدون الدوائد و حدد شاملہ میں معلی المقدم لدوائد حاد انسالکہ

ان المالم المعلن وهو طلا لمصر على المقدم لمرافع المح حبين تبطكم

داگرمس نے اپنے معما فی کی ظالم سوسے کی صالت میں مدونہ کی اور اس کی مظلوم مونے کی صالت میں کمیا خاک مدد کرو انگا)

بیجتی اور ادی تمدّن چکدونیا کا سب سے عام اور تفول تمدّن سے اس کے خدد خال بیش کرستے میں ڈرانفقیسل سے کام رستے میں درانفقیسل سے درانفقیل سے درانفقیسل سے درانفقیسل

تعقی آزن! کا منه نبی جس کو خالص عقل او بخ میں مہیں ایسے میں ایسے میں ایسے میں ایسے میں ایسے میں اور جس میں ایران کا علم نبیس جس کو خالص عقل کر کوئی جیز اس وفت کے افتیار نہ کی جاتی ہو جب کا سفال کی کسونی میں کے جواز یا استحمال ک

ک ما ذفا ابن مجردونے فتح الباری میں منہدوا ام لغت مفضل ضبی کے والہ سے ببان کیا ہے کہ جا مہیت میں سب سے بہائ ہی میں کہ والم سے بیان کیا ہے کہ جا مہیت میں سب سے بہائ ہی اس کے مالا میں العاد ہے ۔

بن العندو ہے ، اس سے مراد الکل اس کا ظاہری لفظی مفوم ہے ۔
ست میں عقلی الدّن میں جیسیا کہ آگے داخی کر دیا گیا ہے ، در اصل حیتی اور اندی تعقی ہونے کی عام علط منہی ہے ادی تعقی ہونے کی عام علط منہی ہے اس لئے ہم لے اس کو علی دان ہے ۔ اس سے متعلق عقلی ہونے کی عام علط منہی ہے اس لئے ہم لے اس کو علی دہ اس عنوان کے انحت ذکر کیا ہے ۔

كا فيصله تذكروب، السائية ن أكر وجدو مين أبعي جائ ووكول كي زیر گی دشوار موجائے ، اور فوداس ملدن کا دن دودن سے زیادہ جینا سنکل ہو، بفول ایک مغربی اوسی کے ایسان اپنی زندگی اور اسنے افعال میں منسبت عافل سے عبرعافل زیاد و سے اندن کے متعلن تهبي مبركهنا صحيح مردكا ، نظريات والكار ، عقائد وخيالات رسوم وعادات ، اصول معاشرت ، اخلاق ونهزميكسي كمتعلق ب وعوى كرناصحيح نهيس ب كم ان كى منيا وعفل خالص سريد، اورعفال ان ك رُدونبول كامعاركال ب السي النامي سيراكترجير رعفل سي الشوره كي بغيروع وهي أعالي من المجرعفل كافيصلدال كي حق میں غیرسمدع ہونا ہے ، یا عقل ہودان کوسند جوازدے دستی ہے اور ان کی طرف سنے وکسل بن جاتی ہے ، او مان کے پیشرعصمت فروشنی اورخلاب فطرت جزائم كي ونافي عقل في كماكما صفائك ف سننهب اس اور کیے کیا میں کالے اسے ایک افرانا سا کے لئے مِن سيه بيم مر مرفون أشامي اورته فاوست كا فعل نهاس بيوسكنا، رومي عفل نے کہا کیا اوالیں جب کی اوراس کی معصور بن بركس كييسة ولائل فائم نهس كنتيء عامليت عرمب كي رسم وختر كسنى اور المراضية التي كي التي كي رسم كي منطق اس وقت كي عقال كيا كيا فليدة. بنيان تنهي كريدة بول كريكين اس سد حقائق استنياء شريل تو تنهي برها نے اور وہ ترزن عقلی تو نہیں کہلا یا جا سکتا ، أمدن واجماع أو لعدلي حيز بن من وإن كے خمير مين له عقل کے علاوہ اور سربت سی جزیں داخل میں ، حکمت وفلمنفر سی

غرعقلی عناصر سے باک نہیں ، بدنان کے فلسفہ میں جعقل انسانی کا جو سر تھجا جا نا ہے ، یونا بنول کے علم الاصنام رہے ہے صاف شکار رسور) اور دنانی لؤمات اور اضافوی اعتقادات کا کتنا بڑا حصہ ہے ، افلاطون و ارسطو ہی اپنی " مسلم" وتیت فکر کے با وجود اپنے ماحول کے اثرات اور مسلاً ان سے آزاد ماہو سکے ۔

جس کی بنادکسی العدالطبیعی نظریہ باکسی ما فوق البیترم تی کے دجود برنہ ہو ، ابخول نے مادہ اورح کت کے ملادہ کسی اور طاقت کے دجود کوت بیم کرنے سے انکارکیا ، اور صاحت معامت کہ دیا کہ اس عالم میں کوئی نفسی یا روحی یا عقلی قوت کا منہیں کررہی ہے کا کنامت کی میکا کی توجید ہی مدال اور علی طریقہ قراد یا یا ، اور اس کے علاوہ ہر توجید ، ہر طریق حکر، ہر طرف استعمال غیر عقول اور فیر علی تھیرا ، دفتہ رفتہ بی طبیعت ، بدمیکا تھی ذہنیت اور بی سے ساری ذندگی ہر جھاگی ،

افلاق و معاشرت ، سیاست، واجهای ، اور اندادی بنیادی به بیادی به اور افلاق و معاشرت ، سیاست، واجهای سبخفی گوشه بی بخربه اور افلاق و معاشرت ، سیاست، واجهای سبخفی گوشه قلب و دماغ کاکوئی ادنی سے اوئی رسیبی بی سازی کا دی محفوظ ندر اس میں کوئی ادنی سے اوئی رسیب کہ درب کے لطریح میں صن قدر عفل اور فطرت کے الفاظ کا استفال مواہد ، مثنا مُدسی لفظ کا نہیں ہوا ہے ، مثنا مُدسی لفظ کا بہیں ہوا ہے الفاظ کو عاصل موگا ہمیں ان کی داخو بیک ان الفاظ کو ماصل موگا ہمیں ان الفاظ کی تحقیق کی اور از کر گرا لفاظ کو عاصل موگا ہمیں ان کی تشریحات و تیجھیے گا اور از ندگی میں ان کی تشریحات و تیجھیے گا جو محسوسات اور تیج رہی کی باند ہے ، اور جس کے نز دیک ان دو کے جو محسوسات اور تیج رہی کی بند ہے ، اور جس کے نز دیک ان دو کے علادہ ہر جیز ہے حقیقت اور فلان عقل ہے ، ستر صوبی صدری کا ایک عالم اس خیال کی اس طرح ترجا نی کرتا ہے :ایک عالم اس خیال کی اس طرح ترجا نی کرتا ہے :-

پوری طرح لفنی موسکے ہیں۔ عقل تجرب کا احصل ہے لہذا زمانہ کی پیدا وارہے وہ نمام تخیلات قابل رد ہیں ، جن کی المید تجربہ سے نہیں ہوتی ، میر کمہ نجے یہ ہی تمام علوم کی ال سیع "

اسی طراح فطرت سے مراد فطرت حیوانی ہونی ہے ، جرمہم کے تطیعت اصاسات ، اخلاقی صنیر ، اور قلب کیم اور عقال کیم دونوں کے تطیعت اصاسات ، اخلاقی صنیر ، اور حدود سے گھراتی ہے ، جس کا لفا صنا صوت ہو ہے کہ انسان کھائے ، جنے اور الادرہ جن مجرب خواں کے مقا ملہ ہیں اور حبن سواتے ہر یہ نفظ بولا جانا ہے ان سے صاحت تعبین ہوتی ہے کہ اس سے فطرست ہمیں کے علاوہ اور کے معادد نہیں ،

رحتی ترترن اور علم می انسان کے ایب ترقی یافتہ حیوان ہو گا جو ان ہو گا جو اجمالی اور سرسری تخییل ہوتا ہے ، پورپ کے تخفیقی اور معلی دورپ کے تخفیقی اور معلی دورب کے تخفیق اور معلی درسائنیشفک، حفیقت بن گیا ، اور بہ نظر ہر سادی زندگی کے جسم میں روح کی طرح سراب کرگیا ، انسان کی سعادت اسی بیسیجی جانے لیگی کہ وہ اپنی اصل اور کرگیا ، انسان کی سعادت اسی بیسیجی جانے لیگی کہ وہ اپنی اصل اور

فطرت سے قریب سے قریب از ہو ،
اس کا فطری اقتضا یہ سجاکہ النمانی زندگی کا مقصد اعلیٰ اور کمال مطلوب لدّت وتمتع ر مد Enjoyment ) قرار بایا ایرانی شاعرے جس مقصد کو ود بعیشن کوش کم عالم دوارد نعیت سکی

سله ليونا روو Leonardo "اريخ فلسفه مديد إن والسر المرمود رناك

نتا وا نہ زبان میں اواکیا تھا۔ عربی شاعرفے حس کو اس لطا نست سے کہا تھا سه کیا تھا۔ عربی شاعران مندا عدالید المصری کی جمیروی نفسد فی حیات سات میں کوزندگ کی ہے نبانی کے بردہ

اور مہندومستا کی شاعوے جس ورمندی کی ہے تبایائے بردہ میں یوں بہان کیا تھا ، سے

سائی ہے امکینے شیم کل فرصن بہار طالم کورے ہے جام تو جاری سے کو گرایا مغرب کی خفیقت نسسندا ورصافت کو زمان نے استعادات وکنا یاست کا بردہ دیا کر اور اس کے ہتنے کرکے صاف معات بول کہا Eat and Drink and Bo Marry

بہی مادی اور فو و غرضا نہ ذہ نہیت زندگی کے تمام شعبوں میں جلوہ گر ہوئی ، معامنیا سے سی اس نے سر اید دار ہی کی شکل اختیار کی ، سیاست میں اس نے ملک گیری اور (نشار کا دیگا فشایر کیا ، نظر یا سے اور انکا رمیں بھی دومقا بل بہاو کول میں سے مغرب سے اسی بہلوکو اختیار کیا ۔ بو ذیا دہ بی اور مادی عقا ، مثلاً رسیب یا وحد سے فیال کی بنا برج بین الاقوامی اتحاد مکن سے ، اس کے مظالمہ میں ایک قرمیت کی بنا براتحاد نہادہ جتی اور مادی سے ، اس میں زیادہ نیا جہ بورب کا انتخا سب بین الاقوامی ایک اس میں زیادہ کی منا بہ بین الاقوامی اور انسا شیت کے مخال بی فیالی وطنیت تھا ، مغرب میں دین کا انتر خینا کر در بیونا گیا ، معرود حضرافیا کی وطنیت کا مغرب میں دین کا انتر خینا کر در بیونا گیا ، معرود حضرافیا کی وطنیت کا مغرب میں دین کا انتر خینا کر در بیونا گیا ، معرود حضرافیا کی وطنیت کا مغرب میں دین کا انتر خینا کر در بیونا گیا ، معرود حضرافیا کی وطنیت کا جنا علیہ ہونا گیا ، نواسیت اور وطنیت

کا جذب اننائي فوي موالگيا ، گويا به دونون نادوك دد مرول كي طرح میں کہ ایک مشاح کتا ہے دوسرا اتنا ہی اونچا ہو جاتا ہے ، پورب سے حدید لرکیے میں دو مانیت ( Spiritualism ) كالفط تحيى كافي وتحسي كرسا كف أاب ، ليكن اس سي سيميل صحيح مهيل كه وه كونى روحاً في تحريك اور نز كية نفس اور صفائي فلب و کی نظام ہے ، میر محض اسان کی جند مخفی طاقتوں کی ہ<u>رورٹ</u>س ونرتی اور ان کے عجا کب اور سنعبر وں کا مظامیرہ ہے جسمریزم کی طرح امک مرتئب فن ( Science ) اور ایک صنعت ( Art ) بن كباب اورص كااهل في اورود روح مركوني الزبمس، بورسي بورا كابورا لقطا ً لامرسب شي رنبي ، اس كالبراحصه مذہباً عبیا فی ہے ، وگ افواد کے دن جریح میں جی ہوتے ہیں ، يجى رسوم وتفريبات مك من سان وسنوكت كي سا تفسناني ع فی من ، اور ذہرب کے بہت سے منطا ہر دیجھنے س آتے ہیں کنیکن در حقیقت بورپ کا ذرمهب صرف ماده کرستی ہے۔ امکی صیح الفیکر مسلمان لیار وہین لیارپ کی موجودہ زندگی اور اس کی مادہ سریتی ریٹی میر کئے ہوئے تعکمتا ہے :-موسط بوردمين طواه ودجبوري موديا فاستستى، سراب دارمو با اشتراکی ، صناع اور دست کا دمو با رما عي كام كريك والاء صرف اكب اشاتي ذهرب جانتا ہے ، مادی نرتی کی سِنش ، اور یہ تقین کہ زندگی کا

مقعیدوحبرزندگی کاسلسل آسان سے آسان تر اور ( جدیدنغبر کے مطابن ) " نظرت سے آزاد" بنا ناس ، اس مرمب کے معبدعظیم الشان کارمانے مسينما ، كيبا ويعل عناج كفر، اورجلي كع كارفان میں، ادر اس نرمهب کے یا دری مبنیک، انخنیر المطار ملك النجار اور اركار و قائم كرف والعلي موا باز من ، ولتا ال مسترت کے اس حورین کا لازمی نتیجہ وہ حراحت کروہ اورجها عنين من بوكميل كانتول مسلس اورايك دوسرے کو نہا و کرنے کے لئے نیا دہی ، جب ہی ان کامفاد ایک دوسرے سے کے کائے ، تہذسی نفطه نگاه سے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ انسانوں کی الك السي قطع بيدا ہوگئي ہے ،جس كى افلائيت على افادمت كروال ك الدمحصوري اورسك نزدیک خیروشرکا مبندنزمن معیار ما دی کامیا بی ہے، مغرب کی معاسفری زندگی موجوده زاند می حس گهری نند بلی سے گزرر سی ہے ،اس بینی افلاقی افادیت روز سرعاد را ده سے زیادہ شایاں سونی جارہی ہے وہ تام محاس جسوسائی کے ادی سفاد بربر برام واست الرالدازموست أي ، منالًا صنعتى فالبيت وطن برستی، توم برستایه احساس جاعت ان کی عظمت شرصنی حاکرتی ہے ، اوران کی متیت مراہمن

ادتات غير حفول طرافير برمها لغركها جا"ا عياس کے مفایلے میں دہ محاسن جن کی المبی تک محص اطلاقی چنبیت سیمتریت منتلاً محبت پدری ، یا از دوای دفادادی، وہ بڑی مرحت کے ساعظ اپنی اممیت کھورسے ہیں، اس سلے کہ دوسیسٹی کوکوئی نا اِل ادی فائدہ نہیں پہنچاہے ، اس زمانہ کی مگر حس میں فائدانی روالبط كالمستفحكام بي فإندان اور فلبليه كي شيرو فلاح کے کے ضروری لطنور کیا جا الا مفاء مرب جربیس اس زمانہ سے کے لی ہے ، جو وسبع ترعنوا ال کے مانخت اجتماعي تنظيم كرااب ابك البيى سوسائتي مين جو بنبادی طور رسنعنی اسے ، اورجب کی منظیم شری سیر رفنادی کے ساتھ خالص میکائی خطوط برکی جارہی ہے، ایک فرد کا براؤ اہنے والد کے ساتھ کوئی معاشر في الميست بنيس ركفتا "، حبب يك كريد افراد اس عام معیار منزانت کے حدود کے اندراکی دوس سے برنا ہ کرتے ہیں ، جسوسائی سے افراد کے یالیمی برا او کے الے مفرد کردیا ہے ، اس کا نینجرب سبع که اور وین ابب کا افتدار این بیٹے بر مرام كم بونا جا رابيع اوربيط ك السي الله اب كى طرقت مصيح تت و احرام كا جدبه رو بروال م ان دو نول کے باہمی تعلقات کنیری کے ساتھ تا یہ

سے اہر موٹے مارہے ہیں، ادرعملا ایک اسی منتینی سر سائٹی کے ذریدان تعلقلات کا فون ہور اسے ، حس میں اخراد کے حفوق با ہمی سے مسئوخ کردینے کا دیجان با با جا تا ہے ادرجس کا منطقی نتیجہ ہے کہ خاتد الی دست تہ دادی سے مداکئے ہوئے مالے من سرائے ہوئے من اللہ منا ہوئے جائے من اللہ منا مداکئے میں مدائے من اللہ منا میں اسے مدائے من اللہ منا میں مدائے منا میں میں مدائے منا میں مدائے میں مدائے میں مدائے میں مدائے میں مدائے میں میں مدائے میں میں مدائے میں مدائ

استرائی برت کا استراق حواس برسی اور ادبت کا بالکل ضد

استرائی برت کا استراق حواس برسی اور اس کے متعلقات

کا انکار ہے یا ان کو نظر انداز کیا جا تا ہے، اس کی بنیاد ، کا نصور

ماد تبت کے خلاف جنگ کی جاتی ہے ، اس کی بنیاد ، کا نصور

بر ہے کہ انسان کا جسم اکیب تفس ہے ، بس کی بنیاد ، کا نصور

مقبد ہے ، وہ ففس اس کی مرضم کی ترقی اور بر واز بین حارج

مقبد ہے ، وہ ح اپنے مرکز اصلی اور سرب کہ حقیقات سے اس وقت

ایک الفال پیدا بنیس کرسکتی ، حب بنی کہ اس قفس سے آزا و

نہ بود ، اس لئے یا قو اس قفس کو توراد وہا جا ہے یا اس کی تیدول

نہ بود ، اس لئے یا قو اس قفس کو توراد وہا جا ہے یا اس کی تیدول

نہ بان کے ورکر وہا جا ہے کہ طائر روح حبب جا سے آزا والہ لین

ا شراقیت جدیده کا دوسرا امام پارتشری کهتا ہے کہ فلسفہ کی غابیت موت کا حصول و قرب ہے اس کے کہ اس سے جسم وروح کا انفصال حاصل موتا ہے ، جد زندگی کا اصلی

Islam at the Cross Roads

مقصور ہے ، اسی زمیب کے دوسیرے المرکتے میں کہ: "انسان کے لئے سب سے بڑی معینیت للات وسرت سے کداسی کے باعت دوج کوجسم سے واسٹنگی اور دنجسی قائم ہوجا تی ہے ، اور اسی کے باعث روح کا عضربر وانست الدر ما السب واور وه روح حفیقت حیوا کرحهم کے بتا ہے ہوئے رامستندیں جلنے لگتی ہے " فلسف کی انتصبیل جواس طاہری کومردہ کرنے العدصرف فالص وبي اسرعفل كي بنا پرسوامكن به ، جسم روح کو گرا م کرا ارمنا ہے وا درحب کب روح قبید او می مِن كَرَمْناررسيم يمني مظالق اصلى كومبيس إسكت اس اسرانی فلسفه: ورنعلیم کا انترجن حن مذاهرب اور اخلافها سنه بربيرا أن مبن صبم كي تعذيب ، ما دربينه كا ازاله محهن غوا بهشامن انسانی کا استیصال کی ، جذبات کشی ، تجردور مبایت اصول وفرائض منابل ہو گئے ؛ اور اسمدی طور پر رہستہ کرلیا گیا کر خبرا شبست و روحا شبست دو ا حسارا د مبی حن کا اجلماع بحال سیدے ، اور انسان کی سعادت اس میں سید کہ وہ روح ك مقاطع من ميم وبالكل غلوب اور نظر الدال كرد سدي اس فاسف كالازمى تنبجرب بيك كنصيم اوراس كي سنعلقات سے نہ صرف عفلت برتی جا تی ہے ، بلک اس کے ملات ابسا معالدان بهذب بيرا بهوا است جوكسى راء روكو البي يقوكم مقالع میں سریدا مرو الم و عص سے اس نے ادرار مفور کھائی موء با

ایک مہر اسٹ بال طائر کے ول میں اینے نفس کے خلاف

سیدا مونا سی ، دیتا کو دارا لعذاب ، دندگی کو ایک بارگرال ادر
دیبا دی تعلقات کو طرق و سلاسل مجعا جائے گذاہے ، اور فاہر ب
کی تعلقات کر طرق و سلاسل مجعا جائے گذاہے ، اور فاہر ب
سے کسی تمدّن کی خزیب کا تو بخرتی کام لیا جاسکنا ہے لیکن کسی تمدن
کی تعمیر کا کام قطعاً نہیں لیا جا سکتا ، حیثیت و روحانیت فالصہ
دوانتہائی سرول بر بین لیکن ان دونول میں یہ ایک بڑا فرق ہے
کہ حدیث دنیا میں اپنے اصول بر تمدّن فائم کرنے میں آسانی سے
کامیاب بوجا نی ہے ۔ لیکن روحانیت فالصہ کے فلسفہ پر کسی
محدود سے محدود رفیۂ زمین میں بھی کوئی مندنی زندگی ظرور ایس نہیں

جا ہمیت کو جمع کیا ، اگر الیسا ہمیں ہوتا بلکہ کسی خالص روحانی تعلیم كو تمدّن برا مر الراز بوك كاموقع مل جا ماسيه ، أو تهدّ ن كو برا برزوال بردنا جا "ا ب اور نوم و تهندسب بررفته رفته عالم نرخ طارى بروجا تاسيعه اس ونن باتو وه وم اورنبذميب منورسك سے مث مانی ہے ، یا اگراس قوم میں مانعت کی مجھ طانت ہونی ہے اواس روحا بیت خالصہ کے خلاف ایک زیروست روعمل نشروع ہوا اے ابو بالعموم ما وتنت محضہ سے کم برفنا عست نہیں کرا اور روما بنيت كى كسى شكل كي سائد كسى مم كى مقام بت يا روا دارى روا نہیں رکھنا ، بہ آخر الذكر صورت يورت ميني آئى، جال اولاً اشراقیت کے انز اور ان نیا ندسب عیسوئی کے نما تندوں اور علىردارول كى مج بهى اور عقيقت مرسب سے الا مشنائى اور سنح وتحرابيت سے مجے دونوں کے بعد سمجی ندمب، اسٹرا فیت سے می زبا ده را بهاینه اور غیر فطری نظام بن گیا ، اردواج گومعصیت کسره طبقتُر ا ناٹ کے وجرد کو دنیا کے لئے لعنت اور اس سے تعلق کورٹی نرفی مس سب سے بڑا مالغ سمجھنے کا اعتقاد اصول ندس سارہاں دخل ہوگیا ، ادر انھیے انچھے متبحر علما تھیجیت نے علانیہ مجرد ورسما نیٹ کی نطبیغ کی ، فرون وسطے کے بڑے بڑے سے مشہورراتیب اورعلما یکو کہ ماؤں کی گودیسے بھال کرصحرامیں سینجا نے اوراد کو ل کواغوا کر کے رابب بنائے کا کام مغزیر انجام دیتے سے ، جسمتی، وداراری اور فلاف فطرت رما فلتول مح جراره خيروا قعات اور را مبول کے وصفی در ندکول کے غاروں، خشک کنوکوں اور فرستانوں

میں رہے ،ستر بوشی کا کام صبر کسے بڑے بڑے بادل سے لینے والوں سے لینے والوں کی جائے کے الداری کی جائے کے الداری کی جائے کی الداری کی جائے کی جور وایا ت لیکی نے الداری الدی الداری میں تقل کی ہیں ، ان سے ال بیاد الدی ہوسکتا ہے ، جوسٹے شدہ سے الن الدہ سے الداری میں میں گائے ہوں کی تھاں ،

اس آدم بیزاد اور مردم آزاد کیفام روحانی کامنجه به سواکه عنسوی سلطنت اور درم بی جاجهان جهان انزیخانی تارن کی بنیادی با گئیس، ملک کی آبادی سرعت کے سافتہ گفت گی، امراض موتول اور فخط مهالیول کی کنزیت مہوئی، نقلیم فنا جونے لگی منتهریت سے آبار مقفود موسے نیکے، ومیائل حیات بوائے کا دور دورہ موگیا ، بہان تک محمہ میں جہالمت، وحشیت اور نادیجی کا دور دورہ موگیا ، بہان تک محمہ "فرون سیطی" "فرون طلمہ" کا بہم حنی قرار بایا ،

اس صورت مال محمد خلات دوعل مرت المراح المرا

موہدوری ہیں : سے حبیب کا منات پر تطرطوالئے ہیں ، اس کی وسعت ، اس کی عظمت ، اس کی صفعت اور حکمت ، اس کے قوانین کی ہمرگیری ، اس کے عنا صرکا اعتدال ،اس کے اجزا کا تناسب اور ان کا باہمی تعاون و کھنے ہیں تو ہاری قال سلیم سے فرض کرنے کے سات میں اور ان کا باہمی تعاون و کھنے ہیں تو ہاری قال سلیم سی منا سے والے کے جل دم بنا سے والے کے جل دم ہے مکو تی مقصد اور عرض و فایت نہیں رکھتا اور یونہی خود مجود خود منا مارے گا ،

اسی طرح ہم جب اس عظیم الشان اہتا م کو د کھتے ہیں جو بپرائٹ سے موت کک اندان سے لئے اس د نیا میں کیا گیاہے ، ان وسیع آنتظا مات کو د کھتے میں جوانسان سے لئے قدم فدم برموج د میں ، اس مرکز ست اور مقصوو میت کو د کھتے میں جوانسان کو زمین کی اس بسا طربر حاصل ہے ، اس وافر سامان کا جائز و لیتے ہیں جواس کی ذرندگی کے ایک ایک شعبہ کی تکمیل اور اس کی فطر ن کے مخفی سے مخفی مطالبہ سے کہ تعمیل کو ایک ایک میں جواس کی ذرندگی کے کہ تعمیل کے لئے زمین کے اس فرش پر تھیل ہوا ہے ، اس کی تعمیل کو ایک ایک مربور بر اس کے لئے نومیان کو اندگی کے ہیں جواس کی ذرندگی کے ہرمور بر اس کے لئے نومیان کی ذرندگی کے ہرمور بر اس کے لئے سوجود ہے ، تو ہماری مقل ہور نہیں ہرمور بر اس کے لئے سوجود ہے ، تو ہماری مقل ہور نہیں اور نہیں ما فوروں اور حشرات الارض کی سطے سے بلند نہیں اور نہی کہ اس کے لئے ان اصولی اور زمندگی کے مرکزی سوالات سے اس کے لئے ان اصولی اور زمندگی کے مرکزی سوالات سے اسے بین روحانی کی تحمیل کا کوئی سامان تہیں ، اوراس کے اسے بین روحانی کی تحمیل کا کوئی سامان تہیں ، اوراس کے اسے بین روحانی کی تحمیل کا کوئی سامان تہیں ، اوراس کے اسے بین روحانی کی تحمیل کا کوئی سامان تہیں ،

بهريتم كائنات برنظرة التي بين توسم كونظراً الهيكم

وہ الفرادی حیلیت سے نہیں ملکہ مجموعی حیثیت سے کمل ہے،
اس کے اجزا ایک دوسرے سے بل کر ہم مجموعہ بنا تے ہیں
ہو سرطرح ممل ہے ، ان میں سے کوئی ایک جزئی فائم مفای
نہیں کرسکتا ، انسانی نظام مجی اسی تعاون اور اسی تقسیم عمل
پرمبنی ہے ،
برمبنی ہے ،
اب ہم اسی ذہنی نقطہ پر ہوئے ہیں کہ ہم کو ایک طرف
بطور خود ان مسائل بھ ہماری رسمائی کے لئے خداکی طرف سے
انتظام ہونا چاہیے ، سائے ہی سائے ہمیں اس ہرا صرار نہیں کہ

انتظام ہونا چاہیئے ، ساتھ ہی ساتھ ہیں اس ہر اصرار نہیں کہ اسانوں کا ہر فرداس رہنائی کے فابل ہو ، اس لئے کہ بھالت کا نمات کی سنت اور اس عالم کی فطرت کے خلاف ہے ،

انبیا ، کرام اس موقع پر ہارے سامنے ایسے انسان آئے کے ہیں ، جن کا دعوے ہیں ، وہ کہتے ہیں کہ اس حکیم کا نتا ت ہی ہماری رہنائی کرسکتے ہیں ، وہ کہتے ہیں کہ اس حکیم کا نتا ت ہیں اورا کی اس عالم رعالم عنیہ ) ہم ہر منگ شف کیا ، جس کو جب وہ سہیں کہ نیا عالم دعالم عنیہ ) ہم ہر منگ شف کیا ، جس کو جب وہ سہیں کہ نتی وہ کہتے ہیں جس طرح متم اس عالم دعالم کی ہو ، اس سام دعالم کی ہو ، اس سام دعالم کی اور ایکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اس خالم دعالم کی اور ایکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اس خالم دعالم اور نیا ہو نیا ہو ، اس سام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے اور نا لیسندید کی اور اشکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے اور نا لیسندید گی اور اشکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے اور نا لیسندید گی اور اشکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے اور نا لیسندید گی اور اشکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے اور نا لیسندید گی اور اشکام کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے ایک اور نا کہ کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے بھو کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کی دور نا کو بات کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے بھو کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے بھو کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کی دور نا کو بات کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کے بھو کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کی دور کا برا ہو را سب علم بختا ، اسٹ کی دور کو بس کو بیا ہو کی منظ کی دور کی منظ کی برا ہو کا برا ہو را سب کی دور کی منظ کی دور کی دور کی منظ کی دور کی

اور تھا رہے درمیان میں واسطہ بنا یا اور سم سر انیا کلام ملہ غیب اصطلاح میں اس مقیقت کو کہتے ہیں جس کا مجرد حواس یا عقل خالص سے ادراک نہ کیا جا سے ، ازل کیا ، بہ انبیار کرام کا گروہ ہے ، ان وع سے کرنے والے انسا لا ل کے متعلق بطورخود ہم کو جند اور اندل کا علم ہوتا ہے ،

الله ان کے اطلاق ہامیت بلند ، ان کی سیرت بالکل بے داغ اوران کی زندگی بالکل غیرمشتبہ ہے ،کسی ادفی سے اوران کی زندگی بالکل غیرمشتبہ ہے ،کسی ادفی سے اور نا طربیا نی کا کربر نہیں ہوا ، اور تمجی انہوں کے کسی معالمہ میں سی کو وصوکا نہیں ہوا ، اور تمجی انہوں کے کسی معالمہ میں سی کو وصوکا نہیں دیا ہے

السان میں بوترام معاملات میں صابت الداغ اور سلیم الفطرت السان میں بوترام معاملات میں صابت رائے ،معتدل اور متوازن فہم رکھنے ہیں اور آن سے سمبی کوئی السبی چیز سرزد منہیں ہوئی،حب سے ان کی صحت عفل، ہوشمندسی اور قواز لن رباغی سرشہ بہتھ،

سله ما النت بنعمة ريك لمجنون دن عا) تم اين رب كوفشل سه ما النت بنعمة ريك لمجنون دن عا) تم اين رب كوفشل سه كو ل ديوا في منه بها ظل اعظا مربوا حدد و دان منك

الله وہ ونیا سے تمام معاملات میں دان سمائل سے علاوہ) متوسط ورجہ کے انسان اور معتدل سیرت کے لاگ ہوتے ہیں جن کو دوسرے دنیا وی مسائل اور علوم میں کسی امتیاز و تعوق ، اور مہارست خصوصی کا وعولے نہیں ہوتا ہیں

رم) وه ال غيبى مسأل من اليصمعلوات كاالهادكرت بي ، جن كا ما فذ بدا بتر وه علوم شهي الميصعلوم بوت مران ك معاصر انسانول ك باس موت بي سيد وه اكثر البين زمان ك اصطلاحي علوم سي نا وافقت بوت بيست وه علوم وفنون كي اصطلاحي زبان استعال شهي كرت ، برقتم ك تكلف ونفن كي اصطلاحي زبان استعال شهي كرت ، برقتم ك تكلف ونفن كي دهن حاشيه ملك ان نقومواليته مشنى و فرا دي أي تنفوه والاستام من جنت و فرا دي أي تنفوه والاستام من جنت و هرا و دكر كروس تحديس ايك بات كاستوره وتباسول كم ضوا كم التورد وتباسول كم ضوا كم المرود البيس ،

 سے پاک ہوتے ہیں ، حقیقت کا جیمہ حس طرح ان کے دل پر گریا ہے ، اسی طرح ان می زبانوں سے روال ہوجا تا ہے ہیں ہور ا اھ) وہ ایک عرصہ کا کوئی دعوے نہیں کرنے نہ دوسرو کو ہدامیر ہوتی ہے ہے اور نہ خوداکن کو تو تع ہوتی ہے کہ وہ سنقبل میں اس منصب سے سرفراز کئے جانے والے ہرہے و وہ سنقبل میں اس منصب سے سرفراز کئے جانے والے ہرہے و الا) وہ ابتدا ہی سے اخلاقی طور سپر متباز اورافلاتی کمرور ہوں ا

ا ہے۔

دع ان کے علم میں دنیا کے علوم کی طرح ندر یج نہیں ہوتی ، ان برحق دنعظ اور کا ملا منگشف سوالا ہے ،عراور علم کی ذیا دی

له و كفك آنينا إبواهيم رشد گامين فبل وكدا مديمان دانبيارع المم في الراهيم كوييدي النبيارع المم في الراهيم كوييدي سه ميليد سه ميليد سه وافق في المراهم الله المعلم ويد المراهم كالمراهم كالمراهم المراهم كالمراهم كالمراهم

عده افلا بند برون القرات ولوكان مِنْ عند الله لوجر وا فبيد الله ورجد والفرك المده الله كالمناف المنظمة المنظم

سله فکُهن م سکنیلی اُدعوالی اللهعلی بصبیری روسف ع۱۱) کهرید مرادامسند میه ص ک طرف بس می وجد البصیرة دعوت دینا مول -نل انی علی بدیند من دبی کهرین این دنه کی طرف سی تبوت برمون -

سائصن سیرت ، ان کی سی با کینر گئ اخلاق ، ان کی جا معیت ، اور ان کا سا نوازن واعندال ، ان کی سی خدا ترسی ، اور حق سنناسی ، دوسرسی اخلاقی واصلاحی نعلیمات میں سے بیرول میں نظر نہیں آتی ہے۔

الله ومستقل علم عنيب كے مرعی تبيس مرك ، وہ سرمان ت

له وَيُعِلِّمهُ مِدالكُنَا بِ وَالْحَكُمَةُ رَجِعِدَع ١) سِيْمِ إِن كُوكُنَا بِ دريكمت كالعلم وينا سه

ی سبیم دیا ہے۔ کے اس کی شا مرہ بخیرول کے ساتھیوں کی ادریخ ا دران کی سیرت ہے اُخری سینم بر محدراسول انسر صلی الله علیہ وسلم کے ساتھیوں رصحا بہ کوم کی زندگی دنیا میں صفر فلہ ان تمام اوصاف میں جن کا اور دکرکیا گیا سیفہرول کے بعد شم فلک نے ان سے بہتر نمونہ انس دکھیا ، قرآن اسی صفت کو لفظ تر کید را کہ کرتا اورائی منا اسے یا دکر اے دور کی معمل سیٹم راہنے ساتھیوں کو باک کرتا ہے۔

کا جواب اپنی طرف سے ہر وقت نہیں دے سکتے کہ بلکہ اسٹریل اور سرا پاچئم انتظار رہے میں اور سرا پاچئم انتظار رہے میں اور ان کا اس ہر کوئی اختیا رہیں ہو اگر میں اور ان کا اس ہر کوئی اختیا رہیں ہو اگر میں اور ان کا اس ہر کوئی اختیا رہیں اور اس کا اس کا اس کو حاصل کر لیں، بعض اوقات ان کے اوقات بان کی خواس اور عمل کے خلاف ہوئی ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ، اس میں ان ہر عنا ب مجمی ہوتا ہے ۔

ان کا اللیرسے بے صرفصوصی تعلق علوم موالے ، خدا کی الیر اس کا اللیرسے بے صرفصوصی تعلق علوم موالے ، خدا کی ائیر

له الله المراب المراب المع الاما بول اعلم الغيب والا المعلم الغيب والا الله المعلم الغيب والمراب المحلم المراب المحلم المراب المحلم المراب المحلم المراب المحلم المراب المحلم المراب ال

عله قل دری دفقلب و حکف فی السماء دا لبقوع ۱۱ اس کے منہ کا ارب کے منہ کا ارب اس اس کے منہ کا ارب اس اس کے منہ کا ارب اس اس کی طرف رومی کے انتظاریس الکمنا دیکھنے ہیں۔

سى اس كي تعدد رفتوام قرآن مجديس موه دايس الماضله وأيث ما كات البنى و الذين آخذوان يستنفض والله شركيق ولوكا نواابا عكم النخ است ما كان لهني آن يكوت لله أسوكي حتى ينجن في الادض الاينه والانفال ع ١) است بال كالفني ليم فخره مما احل الله لك وسورة يجيم ع السورة عين توقى اود ان كي نفسير بونی ہیں ، ان کی مدواور تعین اوٹات ان کی صدافت کے اظہار کے لئے اسے غیر معرفی واقعات بیٹی آئے ہیں ، جوعالم کے عام قانون طبعی اور سلسلئہ اسباب کے فلات ہوتے ہیں، اور انسانی ڈسٹن و تجرب خدائی قدرت اور ان کی مفہولیت کے علاوہ ان کی ظاہری توجیہ وتعلیل سے فاصر ہوتا ہے، ان وا تعات کے علاوہ ان کی ظاہری کوئی اختیار نہیں ہوتا ، اور لوگول کی فر ماکش کے با وج دہمی وہ اپنی مرضی سے الیسے واتعات ظاہر نہیں کر سکتے ہے ہو جو دہمی وہ اپنی مرضی سے الیسے واتعات ظاہر نہیں کر سکتے ہے ہو ہو دہمی اور ان کی خصوصیا ت ہیں ، اور سان میں ، اور ان کی خصوصیا ت ہیں ، اور سان کی سے شری سے شری اور ان کی خصوصیا ت ہیں ، اور سان کی سے شری اس کی سب سے شری ہوان کے دعوے کی ساتھا و نتی اور ان کی خصوصیا ت ہیں ، اور سان کی سب سے شری ا

یہ ان کے دعو ہے کی مٹھا دہتی اور قرائن ہیں، لیکن اس کی سب سے بڑی ۔ سٹھادت خودان کی ذات اور سیرت ہوئی ہے، جوامیہ طویل مسلسل اور ممسد سیخرد ہم ملکہ صدر الم معجزات کا محمومہ مہو تی ہے اور اسی معجزہ پر انسالوں کی سب سے بڑی جا عن ایمان لائی ہے،

ورسرى بيشى سنها دك ال كى تعليم اوران كا وصحيفه مرة السب

سلے وَ رَالُوكُ اَ اُلْوَكُ اَ اُلْوَلَ عليه عِلَى اِلْمَتُ مَنْ دِمِرُ فَلِ اِلْمَالَا بَا تَ عَنْ اللهِ وَاجْ المَالَا بَالْ مَنْ مِعْبِرِيهِ عِنْ اللهِ وَمِ اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

بوان کا ایک زنده جا و بر مجره جوتا ہے ، اور جو صدر الفنلی اور معنوی مین استی استی استی استی استی استی استی مین کے معزات بیت سی مید ہ کو اپنے دوسرے بندول کے اپنا بینام اپنا کاام اورا پنے احکام پہنی لیے دوسرے بندول کے اپنا بینام اپنا کاام اورا پنے احکام پہنی لیے عظلی انکال ہے ، اور اس بی کوشی چزالیسی ہے جو خلاف عقل ہے عظلی انکال ہے ، اور اس سے صفات اوران کے مقد خدا کی قدرت اوراس سے صفات اوران سکے مفتی استی بینا انتکال باتی دو اس سے مفات اوران کے خدار میں ایسا یہ استی نہیں ، فدا کو علی و بین ایسا یہ استی نہیں ، فدا کو علیم و خدار سے اور اس کا خدیر صاحب قدرت و اسل اس کا خدار اس میں کیا انتظام نے رہ ما تا ہے ، ملکہ ورا صل اس کا مقال بیا انتہا کی اس مفات اور ان کے مقد خیا انتہا کی ہے منا فی ہے کہ وہ انسانوں کی مقال بی رہ ما تی رہ میں چور دسے اور ان کی کس خدا کی رہ ما کی کہ وہ انسانوں کی کس خدا کی رہ میں جور دسے اور ان کی کس اس بی مرہ کی اس مالی ، اور در مہری کا استام نہ کرے ،

کہا یہ خداکی عادمت اور الریخ کی شہا دت کے خلاف ہے،
ہمیں سجے نہیں، انہیار کی ایک بطری نقدا و دنیا میں آئی ، ہرائم نا نہ
اور اسم قدم میں انہیار بیرا ہوئے اور ان کے خلات کو فی علی ثبوت
فراہم نہ موسکا ، ان کے دعوے کے ساتھ صدام دلائل اور شوا ہد تنے
گراس سے خلاف صرف زبانی دعوے کے ساتھ کوئی
دلیل اور شوت نہ تھا ،

كيا بيس اور تجرب كے فلات ب ؟ توب شك واس

اور عام انساني تخريفنس موت كى منها دك فرايم نبي كرسكيا إليكن اس کے باس الیسی جیزی میں من سے وواس کا کھے قیاس کرسکتا ب، اینے معلوات برغر سیمنے اسپلے دابتدا وعمرین بامات جبل میں بم کووہ ماصل نہ مقے اور ان میں سے بہت سے ہمارے اسلات ا وربیشروک کومن حاصل نه نفط ، اسکن تعلیم اور ایک نظام کے اتحت وہ مم کو حاصل مو سے ، اسی طرح ا نہمار کوعلم نبوت اس مخصوص طربقہ سے جواس کے شا ان شان ہے ماصل سوالہ ا

يهي مينول انسكالات مي حن كا خرات كي ايك مي آيت مس جواب وبالنياسيد ،

افعوں نے اسٹر کو دری طرح سے نا اس رَما فَل مُ وَاللَّهُ حَقَّ قِل ولا حب انفوں نے کہاکہ اللہ نے کسی اشان برکدنی چیزنہیں آٹادی ، کہد حمس کے وہ کتا ہ اتا ری جو موسلی ك كراك يق ، روس كفي اور ما اليت منی لوگول کے داسط حس کوئم ورق ورق كرك لوكول كو دكمولات سواور بہتسی باتوں کو چھیاتے ہوا ور تم كوهلم وبالكباء بهمت سي ان الول كاج تمنهل جانت تفاور لاتحارك إب وا وأكموكم اللوف أبارى مرهمورو ان كواسي فضول الدن ي كعيلة رسي

ا ذُقا بُوا مِنَا ا نَزِلَ اللَّهُ عَلَىٰ دِينْسٍ مِنْ شَيِّي قُلُهُ مَنَا وَلَ ۗ الكُناكِ الذي جا ء بم موسى نوراً وهن كى الناس ا يجيد لوكدافل طبيئ أثبه وتفأ وتحفون كثيرا برو مستم و ۱۲ با مشكم قَلِ اللهُ شَمِدُ رُهُمُ نى خوخىھىم كىلىعبون رانعام ع )

استے بعد کے مصدمین نبوت کی ایک شہور نظیر ایش کی گئی ہے ، خل من انزل الکتاب الذی جاء بد موریکی۔

کلام می بھی بہاری نظر سے نہیں گزری ، آپ ایک روز صفائی بہاڑی برتشر نین کے گئے۔ اور وس کا وہ نعرہ ملند کہا جو دشمنوں کے اچا مک حلہ آور ہوجانے سراما د

کے لئے بن کیا جا ناتھا ، امل کہ عرب کے دستور کے مطابق کام تھوڑ مجوڑ کم کوہ صفارے بیجے جمع ہو گئے ،اب نے بہلے ان سے فرایا کہ تم نے آج کا مجھے کیسا یا یا و افول نے کہا کہ مم الله أب كوم بينه راست باز إور دا مندار يا يا ، اس طرح آب کے اس ایم حقیقت کا اطہار فرایا کہ نبوت کے وعوے سے پہلے سیرت کی پاکنرگی اور عام صدافت و دیا نت ضروری ہے ۔ اپنے متعلق ان سے آننا ہڑا اعیرات کروا سے سے بعد آ ہے في فرایا كه أكريس تم كويدا طلاع دول كه اس بها ركم بيجيد اكي لننكر بسيرجوا جائك نم مرحله أورمهونا جابننا سبئي كميا تم آسس كو بل ء ب ناخوانده غفي ، مگر عقل عام سے محروم زيخفي ، ہوئے ہیں ، بہاڑ کی گنیت اور دوسری طرف کا محصدہار بی نگا ہو سے اوتھیل سے ارا کیسٹھض حرکہ می تھوٹ نہیں بولا بیارہ کی جوتی بركوا سيء، بيار كى دو نول طرت اس كى مكا ه مكسال كام كررى ہے، وہ اگر میںا لاکی ووسری جانب کی کوئی اطلاع ونیا لیے تو اس کے غلط بروالے کی کوئی عفلی و جبرہیں ، انہوں کے کہا کہ ہم اس کو لفینیا یا ورکر میں گئے ، اس لي كماك سيح اور امين بي اور اس وقت بہاڑ برکھڑے ہوئے ہیں " أبيك فرماً التومين تمركوا طلاع دينا بول كهفرا

كاعذاب دجس كوتم بنيس وتيقي عنقرب تم بر بسء والک اس مبندی برنہیں ہوئے وہ ان حفا تق و سِغِيرالتُّدكَىٰ نبِنريل اوروى سے اظہار كيرناسيه، مني باعلم نه ريكف كي منابر بالحض نياس وتمين كي لرسكتيا، وه صرف است مشا پر الداست م كى نفى كرسكينة مير ، كيكن ديقول الم ابن تهيبه عدم علم اور عدم ربعنی شہاننا اور لفتین کے ساتھ یہ جاننا کہ ہیں ن میں بڑا فرق ہے ، اور جہان کک علم کا تعلق ہے بيغمير كي اطلاع علم كالهبينزين وربعيه اليه • ، ایسے کوئی، جن کویٹوٹ اور یا درا م<sup>ی</sup>س وعمل متفالف الداكب نهيس عينجبرسين اس كي عيبي بصيرت اور اِس کے من بران کے بارہ میں جٹ اور تحبت کرتے ہیں تووہ يحاجوني فى الله وكرا كريت والأكداس لي محمد راست دكعا يا درتن محمايا،

دانعام ع ۹) دکھایا اور پنتی تجھایا، جو کچھ سینمیر لئے وکھیا اور ہو کچھ وہ دکیشا سے اس کو شوکھا سکنے اور وہ لیقین جواس کو حاصل ہوتا ہے ، نہ بدیکر سکنے کی

مجبوري كو وه اس طرح بيان كرتا ہے ، مِنَا لَ يَا قَوْجِ المَا عِيمُ أَم اسْ لِي كَمِاكُ الْ قُومِ وَكُومِ الْرَبِي اللَّهِ رب کی طرف سے رفیتنی اور لفتن مرسول ان كمنتُ على بلنْدٌ مِنْ رَبِي وَا مُلِي رَحِيٌّ مِنُ الدراس في مجم الله إس سي رحم المحلِّين عنل العُبيت عليكم المجروه مهارى تطريق من اكيام ممك اس برمجبور كريسك بي حالا كمهتم اس كر أنتكن مكموكها وانتم لها کرهون رهودع ۱۳ اليه عام لوگول ك الحيم خاص واس (جليف محوساً كا يوراادراك كرك من اوران كى عقل رجواب دائره مي پوراس مری سے علیم شوت کے اوراک میں بالکل ناکارہ اور کنند البرک ہیو تی ہیے ن بل اتدارك علمهمرني البكه ال كاعلم تفك كركركما آخرت ك بارہ میں مکیہ فوہ اس کی طرف سے شک الاحزة مَلْ هُمْفِي أَسْلِي مين مي ملكه وه اس سينا ما بديامي -منها مل هُمُ منها عِمُونَ فَلَ ونیا دی زندگی کے ظاہری سائل کاوہ کم يعلمون خاهرامين الحيوي الدنياوه عن كي ركفي بن اور آخرت سے وہ يے خبر ار فقلون مان میں کوئی گفتگو کریں بھی تواس کی اگر وہ ان سائل میں کوئی گفتگو کریں بھی تواس کی الاخري هم غفلون -بنبا دلسي لفينن اورمشا وره برتمس مونى ، ووفخص ال كي فياس آرا ئی ہوئی سہے۔ ون كو اس كاكوئى علم بسب وفيض كمان وما للمُكْرُبِهِ مِينَ عَلِم ال

بنبعوت الاالفكي وأن العلى لا كى سرورى كرت مي اوركمان فنيت يُعَىٰ مَن الْحِيْ أَسْبِيّاً وَالْجَمِع ٢) الما قائم مقام بني بوسكنا-انباء كرام كي تعليمات إب مم د كيف من كرين مرول في التركي ذات و صقات ، اس کی مخلوفات اور اس کا منات الشرکے اس سنعلن اور اس کے اللہ سے تعلق، اس کی تقبقت ، اس کے اسی م،انان کی زندگی کی غرض و غابب اور اس کے کمال مطلوب سے شعلتی کیا معلومات بخشی ہیں ، اور تیرن وا خماع اور اخلان کی کونسی اساس عطا کی ہے ، بھر ہم و کھیس کے کہاس اساس برانسانی زند کی کی جوعارت تعمیر ہوتی ہے اس کی خصوصیات کیا ہوتی ہن و یا درسے کہ فلاسفہ اور استرافنوں کے برخلاف اس بارہ مستمرول کی تعلیمات باکل متحدیث، ان کے بیانات میں کوئی الخلاف بنيس ، اس موقع برمناسب تفاكه نتسلب سغيرول تصحيفون کے بیانات اورافتیا سات میں کئے ماتے ، سیکن ان میں سے اكتر صحيفول كے ضائع بوجائے اور باتی كے محفوظ نہ رہنے كى وحم سے رمبیاک ان کی اریخ سے طاہر ہوانا ہے) تحقیق وہتے کے بعامی ان مسأل بدرياد وموادمين نهي كيا عاسكتا ، اس كيم صرت آخرى صحيفة اسماني فرآن مجيد سے أمتيا سات بين كرتے ميں ، جوان سب

وی ہے، خالی کائنات اور کائنات و فداکی صفات اوراس کے کام اِنھواللہ عالی وہ اللہ ہے میں سوا

كتا بول كا محافظ و مكرال سے ، اوران سب كى نا يندكى كے لئے

کسی کی بندگی نهیں ، وہ بادنتا ہ ہے تہ اك واك سبعيول سے سالم اال ريينه والا بناهي لين والا زمواست دبار والا عماحب عظمت ، باك بيالسر اس کے شرکب نبلانے سے دوالتریہ بناف والا، بكال كواكرت والا، صور مسيح والااس كي بن سب ام عده پاکی بول را سے ، اس کی جرکھ اسانوں اور رامین میں سے اور دسی ہے در داست حكنوں دالا۔ بے ننگ تھا را بروردگار دہ ہے حیل آسا الله اور رئين كوجيد دن مي بيدا كما كيمروه عرش بينكن موا، ارها ا ب رات بردن کوکه ده اس کے سعیم لگام "الب، دور" ما جوا ، اور بیدای سورج حإندا ورسسنارے اسے کے "ا بعدارسن لواسی کا کام ب سالرال اورمكم فروانا ميرى مركمت واللب الشرح رب ب سارے جانوں کا۔ برجهو كون تم كوروزى دنياست اسان

كالذالا فكاعلا لغيط لتعالج هوالرجمن المرجيم، فعوالله الذي لا الذالاه والملك القرويق السلام المؤمن المهيئ العريز الجاز المتكبو سيكن الله عائبين كوي هوالله الخالقُ البادُكُمُ وَ لهُ الاسماءُ محسني يسبح له ما في السموائي ولللاش وهو العزمزإلحكهم رالحنهء٣) دنياكى سيدائش ان دُسكم الله الذىخلن الارعى فى سنة ايام مم سنوك عى العرشُ الجنثى البَّرَلُ التّحادِ بطليه حليثنا والشمك القم والنجوكم سيخرات بامرة إلاله الخلن والاحنهارت الله رب العليبن داعرات عء خداکی با دشاسی اور | فَکُلُهُن اسكى طانت ونوازواكى ايرزنكم سے اور زمین سے ماکون مالک ہے،

المكان ادراً محمد لكا اوركون بكالناب ، النده كوسرد ه سي اور كون كالناب مرده کو زیرہ کسے آورکون کد سرکہاہے کاموں کی ده در کان کان کے کہ اللہ عالم و معمر کول نہیں ڈرئے۔ کبو کس کی ہے زمین اور جو کوئی اس بی ہے اگرتم عاتم ہو دوسی کمیں کے کرالٹری البر كيفركسول مبين سويين المركون مالك سے سالوں اسال کا اور الک ب اس شبب وش كا ده الله مي كوتباكس کے ، کو کھر کوں نہیں ڈرنے ، کھد کس کے القرب ہے مکومت ہرجزی إدروه سجا ليناسه ادراس كوكرى سي بي سكما وه الشربي كومتاس ك كروهير بېكىبيانم سېچا دو چه ، كود اسى كے ك ہے ہو کی آسانول اور زمین سی ہے اور اس کی فرما شروائی ہے ہمیشہ کیا انگر کے سواكسي اورس طريباني مور کیا انٹرکی آ بعداری کے سوا کھاور وهو الرئ بن حاله كماس كي سات مِسرأُفَكُنْده بِهِ بِياً سمالُول أوروبين مِن

من السماء والارض أتمن بملاً السمع والأبصار ومن بجرج المئ من المبيت ومجرَّج لمبيت صَيَ الْجِي ومَن بِي بِرُ الا مَرْضِينفولو الله فيفتل الحلا تنفون رييس عم قل لمِن الأرضُ ومَنَ فيها ان كشنتم نعلون يستفدلون إللر ثْلُ الْعُلَا تَلْ كُسُ وَكَ يُقِلُ مِنْ دي السموات السيع ودريث العرش العظب سيفوكن لله عَلِ الْلَالْمُنْفُونَ وَقُلْ مِنْ سِهِ إِلَا ملكوت كل شي وهو الجهارير ٧ يُجِارَعلبِهِ إِنَّ كَانَ يُمْ إِنَّعلمونَ سيفلين لله تسل ف اتى لْسَمِي وَنُ - ارموملون ع) وله مافي السموات والادض ولهالدين واصباا فغيرالله التفويق والمخلع انغيردين الله يبغون وكد اسلم مين في السموات والادخي طويقًا وكرهًا

خوشی بالاما ہی سے ادراس کی طرف سب كولوط كرجا ا ہے . ہمے اسان وزین اور م کھال سیدانس کیا گیا ادر اساء والدی کے درمیان سے سب کو سکا روناحل كَ وَرَبْش مِعْمُ وَاللَّهُ عِيدًا نَهِ مِنْ اللَّهُ عِيدًا نَهِ مِنْ كِيا -ميك المكاسالول اور أدمين كى بيدانس اور دن اور رات کے الط معیر میں بڑی سال انَّ في خلف السموات والأثر م عقامندوں کے بنے جو التہ کو یا دکرتے واختلاف البل والنهادكامات الالباب والماب والنبي بلكمود ر ہے ہیں ، کھڑے اور منتبے اور اپنے ہیادو اللكة باماً ونعوداً وملى منوي عمد الراور غوركرف وسين مساول اورثين كى بيدائش مين داوران كودكيدكر ميكار نيفكي ف في خلق السموات و ا تھے میں کہ اے ہما دے بروردگا راولے الارض ربناما خلفت هذا اس كوبركارتهين بييلاكيا -ما طلاً والعمران ع ٢٠) انسان کی زیزگ بی ایجلان کی ر كيا الشاك بمحتاب كهرده أزادو سيكار مجهور ويا جائے گا کیا تم نے سمجھ رکھا ہے کہم نے تم کوسکار وشاس أزادينين ارتبهه ع ہی پداکمیا ہے اور بیاکہ نم اوٹ کریا رے الخسكنك إناخلفنكة عنناج پاس نه آو گه-أمكم النتأكا نوجعون وموسوت وه الشرص في موت اور فياد كي كواس منا ما موت وزندگ كامقصد الذي كا الكفم كوارناك كفر من على كما عقبارست مب انسان كي أزائش بي الموت و سے اجھا کون ہے۔ لم ي لسدكم إلك احت علاً

تْمحطنكُمُ خلالُفَ من بعريم ني تم كور كذ نست تساول كا) جالشين بنا ياان ك بعداكم كيس بعبر همرلننظر كبت کیتم کیساعل کرتے ہو۔ بے شک ہمے زمین کی چیزوں کے ونياكي أرأنش انسان إاناجعلنا اس كى زىنىت بنايا "اكريم الى زون كاسخال كلة ب مأعلى الأثي زبنة كها كنكبكو هُم الكيم كوا زمائي كه ان ميكس كاعمل احدث علاً دكهعت عا، سب سے اجھام اے۔ ہمنے آدم کی اولادکو طبی عرف النان اخترت المخلوثات ب دی اور ہم نے ان کوشکی اورتری ولفذكره كمنابئ ادمروهلهم میں سوار کرایا اور بہنے ان کوباک فحالبروا لبحي ورزقنهما اورلدمد جيزب مطاكيس امداك صالىطببت ونضلتهم این مبرت سی مخاوق پرا بھی خاصی علىكتيرمن خلفين لفضيلا ربى اسوائيل عى ہم نے انسان کوبہٹرین انواز و لقد خلقنا الانساق في من تقويير روالتنوع جبكة تمعارب برورد كارث كهاكه انسان زمين برا واذ قال دكبك میں زمین میں ایل ایک اس فوالے فلاكاأتب الملككتراني حال في الارض خليفة و لفرع ) والأبول - . انسان الكرك خزانول كا رانففوا اور فرج كرواس سي سع اس سے متمار سے اعظی دیا اللّر كى طرف سے ابن ب ماجعكم ہے اپنا اا سُ کرکے ، منتخلمين فيه رحديد عا

وہ ہے جس نے تہادے لے پیدا کیا ہے ہو کھردس میں نے جن وانسان کو صرف اس کے بیداکیا ہے کہ وہ میری بندگی کریں ی ان میکسی درق کا طلب گارشس ند س کا امید وار بول که مجھے کھلائیں ۔ کہوکس نے حوام کی السرکی وہ رات جواس نے بندول کے لئے بیدا کی اور کھائے سنے کی پاک صاف جزیں كيدببسب تعتبس ال ايمان كے لئے امن ونباكي زيدگي مين اور آخرت س خانص اتھی کے لئے ہیں، اور كماؤهد اوزحدس شرمهد بے شک وہ صریب مسطے والول كو دوست نهيس ركفنا ، اے اوگوم فے تم کو ایک ہی مرد وعورت (أدم دحوا) سے بيداكيا اور رکھیں مہاری دائش اور تلیا "اكه الس كى يجيان بو،

زس برح کھے ہے وہ احوالای اندان كے لئے پياليا كا حلق كلموا أورانسان فووشراكي إدما خلفت شدگی کے لئے ہے الجن والانس الأليكي ون - مَا أُدِيدُم مَهُمُعِنَ رَدْنِ وِمَا أُدِينِ انْ يُطْعِينَ دالذَّرُبُ بين ع ٣) السرك ببداك موتى تعنيس اقل مايحوم زينتا انسان كيهنعال كينيب اللهالني أخرج لعبادكا والطيبات من الزرف اللهى للثابين المينوا في الحيادة الدنياخاً لصندَّ يومَ الفيملِدِ د ا عرات عس كمانا بناكنا دنسي أكيلوا داشولوا اران گناه ب وکاکسوفوا آند كالجيف المسرفين داعرات ع) المام الشان أكيالنان إيا إيكالتا كنسل بن اكب ووسري لأما خلفنكم نفسيت صرف تقولى سع أكنني دحعلناكم ہوسکتی ہے ، اشعوی و

فني مُن بِتَعِادَ فُولِينَّ الْوَكِمَ التركيبال عزب اسى كى ي عِنْدَ اللهِ ٱلْعَاٰكُمُرُ حس کواس کا نظا ادب ہے، دوسری زندگی ، ہادی ہی طرمت ان کی واپسی اس رندگی کے بعدا مکب دوسری انا البیا زنر کی بوس میں اس دنیا کے ایا تھے رہم ہے ، مجر ہادے ڈمران اعال کُ حزامے گی اور ڈر ہ ان علینا کامساب کتاب ہے ، دالغامشيم) اسی کی طرت تھاری والسی ہے البهم جعكم فيمنعا وعد الملك به التركا عليك تعيك وعاره س حفاالمسدى الخلية تمليمكا ليخرى وه بدرانش مشروع كرتاب، ير اورسم الصاح كي تدازدس كصي ونضع الموازين الفسطاليرم القيمة فلانظلم لفش تبامت کے دن کھرسی رکھے طلم شبيًا وإن كان منتقال نہ مرد کا اور اگر رائی کے دانہ کے رام کھی کچھ ہوگا انہم اس کونیا مت کے حبيلة من حردك البناعما دن تي أن أبي كل إدريم حساب وكفي بناحاً سبين ه كرف كے لئے كافي ہيں ، رانساء عنم بو دره برار می شکی کرے گا وہ من بعل مثقال د كاخسا برى ومى نعل شقال دري اس كود كيف كااورج دره بإبريك في كرك كا ده اس كود يكي كا ، شوأبركا رداؤال اس دنیا کی زندگی بے حقیقت اورفانی و اماهدا الحیدی است دنیا کی

اومآخرت کی زندگی حیاب ماورانی ہے الدنیا الالھو ا دندگی محض

ولعت وان الملاس كل فري الحي المراس كل فري المراس المراس و المراس المراس المراس و ال

## انبياء كرام كيتبلها يختشانج

## اورانسلامی زنرگی کے خصوصیات

یہ خالق کا کنات، کو کنات، ڈندگی، النان، ان کے انجام، ان کی نشات نانیہ کے متعلق وہ علوم اور حقائق مسلات بہت جہتے ہیں، اس علمی، بہت جہتے ہیں، اس علمی، ذریق کی جو عارت تغیر ہوتی ہے اس کے نقشہ اور تفصیلات کے بارہ میں قیاس کرنا کچھ شکل نہیں اس کے نقشہ اور تفصیلات کے بارہ میں قیاس کرنا کچھ شکل نہیں جس طرح ایک نیج کو دکھ کرایک بہانے والاانسان آسانی سیائی کی کہتے کہ رسکتا ہے ، کہاس سے کوشیا درخت تیا رہوگا، اس کی کہتی کہتاں ہوں گی، اور اس میں کوشیا کھیل طاہر ہوگا، اس کی کہتی

عالم نبا بات یا طبیب اس کے خواص دا نزات اوراس کے اجزا کے متعلق تفصیلی اطلاع دے سکتا ہے ، اسی طرح وہ لوگ ہو اس حفیقت پرنظر رکھتے ہیں کہ اس عالم ، اس کے نظام ، اس کے انفاذ وانجام ، مقصد زندگی ، منصب انسانی اورا لیسے ہی دوسر بنیا دی اور نظر سرائل کے متعلق کوئی خاص عقیدہ اور نظر سرز نرگی کی دوسری تفصیلات پرکس فار وانز انداز ہونا ہے ، وہ آسانی کے ساتھ اس تر رن کے خطو خال تخریز کرسکتے ہیں ، جو اس نبیا دیر ساتھ اس تر رن کے خطو خال تخریز کرسکتے ہیں ، جو اس نبیا دیر

الم موہ ، وراس الما می تعلیات اور اس الما می تعلیات اور تعدل کی بنیاد واصول میں جو تناقض ہے ، اس کی طف آپ کو متوجہ کرنے کی بنیاد واصول میں جو تناقض ہے ، اس کی طف آپ کو متوجہ طرح تفصیل میں میں میں میں طرح آم کی تعملی اور الی کے بہت میں اختلاف ہو تفلیل میں اختلاف ہوگا ، اور ہم اختلاف ان ورخول اور ان کے مجھیل میں اختلا ہونے سے دور نہیں ہوسکتا ، اگر آپ الیے و تناقش الاصل اور بیار فی الاصل اور بیاد قراروی ہے ، اس میں اول بیا ہوئی ہوتی کہ باتو سے فلطی مہدئی ، بااس تعدن میں کسی دوسرے تجرفیات کا فلم بازلم سے فلطی مہدئی ، بااس تعدن میں کسی دوسرے تجرفیات کا فلم بازلم سے فلطی مہدئی ، بااس تعدن میں کسی دوسرے تجرفیات کا فلم بازلم سے فلطی مہدئی ، بااس تعدن میں کسی دوسرے تجرفیات کا فلم بازلم سے فلطی مہدئی ، بااس تعدن میں کسی دوسرے تجرفیات کا فلم بازلم کی تا در بی میں تعدن اور الہا می تعدن کے میں تعدن اور الہا می تعدن کے میں تعدن اور الہا می تعدن کا میں تا در بی میں تعدن الاس میں تعدن کا بیا بیت ہوئی یا در بی میں تعدن الدار کی میں تعدن الدار کیا ہوئی میں تعدن الدار ایسا بیش آبا ہے ، کہ اس میں جتی یا اسٹرائی تعدن کا پیما بیش آبا ہے ، کہ اس میں جتی یا اسٹرائی تعدن کا پیما بیش آبا ہے ، کہ اس میں جتی یا اسٹرائی تعدن کا پیما بیش آبا ہے ، اسلام کی تا در بی میں تعدن دارا

ہ واقع مین آیا علاقت راندہ کے بعداس درخت میں ماہت عرب کا انتہی ملوکمیٹ عجم کا اور کیھی لوٹا ٹی اور اہرا نی اخترا ختیب کا اور المين اده برستنا مرحستی طرنز زندگی کا قلم باید صاکبا ۱۰سی مرکب ورث كوعام طوربر اسلامي تمدّن اور اسلامي تهديب كهاجآ اسيد اوراسي وبغداد ، فرطيه وغرنا علم ، اصفهان وسمرنيند اور ديلي وللحنوكي طوه المنقل ہمانا ہے ، ادراً محصول کے سائنے ایک فاص طرز نعمیر محروا أب ہے رجی كوابسلامى فن تعبركهاجا ماسيے) عب كى مدنے بادشاً ہوں كے شا ما مارى و رمن حدم سرائس ، وسبع الديوله صيال اور نوا در روز كار مفسرے من اسی طرح مسلما نول کی خوش و وقی اور زرزه دیلی کیفختلف منطا هرزون لطبینم کی سرمیتنی اور فهرول اور دادا اسلطاند اس کی از اور بیشرت فهری زندگی کے منا کُوْنا ڈہ ہوجائے ہیں ، حالا کہ ان بی سے بہت سی جیز من سلما ن با دنشا مول اورامراك مبكاد؛ اسرات اور اعول واحكام اسلام سے الخواف اوراعض اوقات مخرلف كي بادكارين مي الجد وركر وه ضراعت ك احکام کی بابندی کرتے - نو وجود ری میں شرائیں اور صب تھی اسلامی مران اسى بورى دوح اورجهم كے ساخة موجرد ہوگا، نومبرجبرین ناپید موں گی۔ اسلام می غیرضر دری المیران جن کامقصد شان وشوکت کے اظہار مین ا وعشرت باشرت ادر با دی اسک سوا کچھ ندہو ، البند بدد ہیں ، مفرد بنوانا نو خانص غبراسلامی عل واسرا وف کے علادہ مشہری نقطہ مگا ہ سے بھی ایک احال کر کام ہے، اسلام اس کو بالکل احالیز اور طلاف انسان میں ایک احالیز اور طلاف انسان میں ایک ایک بات ا کے بھاوں برسارے بعض سلمان مصنعت ومورخ فی کرتے ہیں۔ بیکن اگر بیمل سفیح رسوند بندی ) میں ساتے اور وو ختلف النوع درخوں کو ملیحدہ ملیجدہ نشو و ساما صاصل کرنے کا موقع دیا جاتے تو ال

ربقیہ حات برصد من فالبض رہے ، اور اس کے مقبرہ کی افید اور دوارد ا اور ارائش ہراہ و روپیہ ضائع ہو جسینگروں آدمیوں کے سرجہ الے کے کام اسکنا تھا ، خالص اسلامی نقطہ نظر سے ، نیک علی ، صالح اولاد یا صدفہ ماریہ کے علادہ کسی اور طرافقہ ہردنیا میں ابنا نام زنرہ رکھنے کی کوشش مالمیت کی ایک یا دگا دہے ،

اسی طرح مرسیقی کی ہمت افزائی اورسر سیسی کے بجائے اگر کہا جائے کہ اسلام نے اس کی ہمت افزائی اور افدری کی ہے ، توصیح ہوگا ، مصوری اور من انتخال استامال مردول کے لئے الم جائے الم بنا ہو اس کی شرفیت میں حوام ہیں ، ریشی کا استامال مردول کے لئے الم جائز ہیں ، سونے جا بڑی کے بزنوں کا استامال منوع ہے اور وہ تمام جسر ہیں جو زندگی میں فضلت ، دنیا میں انہاک اور طیش ڈنعم پیدا کریں ، اس کے بحد رہی جو زندگی میں فضلت ، دنیا میں انہاک اور طیش ڈنعم پیدا کریں ، اس کے مدر اس ان کی روک تھا م کی گئی ہے ، اور ان کو ایجی نظر سے ہمیں دکھا گہا ، مدر سے میں انتخابی ، السترکے مید سے میں دعشرت کی شدے نہیں ہیں ،

حقیقت میں جس کواسلامی تدن اور اسلامی نهزدیب کہا جا آ ہے اور س پرلکیہ عصدے ہادے فری مصنف اور مورخ فحرکہ نے کے عادی بیں اورجس کو دہ موج مغربی نندن کے مفائلہ میں بنی کہ کے ایک فاتخا شمسرت محسوس کرتے ہیں ، وہسلمان یادٹ ہوں اورسلمال کہ لہلائے والی قوموں کا طرز زندگی ہے اوراس کواسلام سے صرف انسانعلیٰ ہے کہ اس کے نمایز دے اپنے کومسلمان کہتے تھے اور بہت سے اسلامی فرائفن واسحکام کے بھی یا باہد نہنے ، یس اتحاد کا کوئی امکان نہیں ، اور ان میں اس کے سواکوئی ، بدالا نشراک سے مذہبر گی کہ وہ دونول درخت میں اور اسی زمین ہر قاتم ہیں ، بعینہ اسی طرح ان دونول ترفول میں ان ظاہری اشتراکات کے سوا وران کی منطقی نفر ایک کوئی ان اگر وہ اس کی روح کے حال ہول ) انسان کی منطقی نفر این کے مسوا درکہ وہ جوان ا طن ہے ) اورکوئی فلاز شرکت نہیں منطقی نفر این کے مسوا دن اکمیت دوسرے سے مختلف دور تعین اور فال سے استرقی اور فرز فالت ترقی اور فرز فالت میں اور مادی تدن کے لئے جو حالات ترقی اور فرز فی کو با عین میں اور مادی تدن کی کے لئے جو با نس با عین فیز ہول گی الہامی تدن کی اور فرز فی کو اس میں نشک وعاد میں ہوگا ، المب کا مرسم بہار دوسرے کے حق میں جو چیز آب حیات کا کام دی میں فور دوسرے کے حق میں جو چیز آب حیات کا کام دی کی دور دوسرے کے حق میں جو چیز آب حیات کا کام دی کی در کھنے دور دوسرے کے حق میں جو چیز آب حیات کا کام دی کی در کھنے دور دوسرے کے حق میں جو چیز آب حیات کا کام دی کی در کھنے در

آب ذرا اس الهامی تندن کے عنا صرنرکیبی کانتجزید کرکے دیجھنے کے ان کا انسان کی عقلیت ونفسیت اور اس کے اخلاق واجملع ہر کمیا انقلاب انگیز انر بڑتا ہے ،

سب سے بہلے وہ اس عالم کے متعلق تیر ایم کر اسے کہ وہ مذ کوئی ہے بادشاہ کی سلطنت ہے ، نہ جیند بادشا ہول کی شرکسلفنت ہے، بلکہ اس کا ایک ہی مالک ہے ، جواس کا خاتق وصا نع بھی ہے ، اور اس کا منتظم وصالم بھی ، خلقت بھی اس کی ہے ، ملک بھی اس کا ہے

رور ملم محى اسى كاسم - (له الخان دالاهي) اس عالم سي موجه والاهي

اسی کے عکم اور اسی کی قدرت سے ہوتا ہے ، خینی علت اس کا ادا دہ اور اس کی قدرت سے ہوتا ہے ، خینی علت اس کا ادا دہ اور اس کی قدرت ہے ، بہ سا دی کا سات کو بنی طور پر دھیں کا تعلق عالم کے نظم ونسق سے ہے ) اس کے سامنے سرافگذرہ اور اس کے احکام کی مطبع ہے ، دولت اسدہ مین نی السہوات والادھی اس کے سامنے وہ نخلوقات جو صاحب ادا دہ وافقیا رہیں ان کو بھی اس کے سامنے سامنے سامنے سامنے سامنے سامنے ، داکا تنہ الدین النجائیں)

اس کا سب سے پہلے ذہنی انربہ بڑا ہے ، کہ سادے عالم میں ابک مرکز بیت و نظیم دنظا ہر ) منتشر اجراء عالم میں ابک ربطاور افا فی میں ابک وصوت نظر آنے گئی ہے ، اورانسان ڈنڈگی کی کمل توجیہ کرسکتا ہے ، اوراس کا فکرا ور روبہاس کا تنا ت کے بادہ میں حکمت وبصیرت برمبنی موالے ہے ،

مل فلسفہ بھی درب کے اس مخصوص انز کوت بیم کرنا ہے ، اوراس کومس

فلسفہ جدبیکا جرس مورخ در اکٹر برلڈ ہو دلٹر نگب کھفا ہے ، - الشکسی نوجیدی فرمب کی اساس فکر مہر ہوتی ہے ، کرتا ماشیا کی ایک وا عدملت ہے ، ان شکات سے قطع نظر کو کے بود واس خیال سے لاز ما بیدا موتی ہیں ، اس کا ایک ایم اور مغید انزانسانی طیا تع بر مونا ہے ، کہ ان کو اختلافات اور تفصیل من سے نظر انداز کرکے ایک فاؤن کے مطابق اور تفصیل من سے نظر انداز کرکے ایک فاؤن کے مطابق تمام مشیدا نے عالم کو مربوطا ور منظبط بھینے کی عادت ہوئی سے ، علمت کے ایک ہوئے ہے ، علمت کے ایک ہوئے ہے ، علمت کے ایک ہوئے ۔ سے یہ لازم آتا سے کر فاؤن کھی

اخلاق وعمل براس کا انراس سے زیادہ اہم اور انقلاب انگیز ہے
اس کے دل وداغ سے ابن خود فقاری اور السرکی اس سلطنت ہیں
حکومت فود اختیاری کا جذب اور خیال دجوشرور وضا دات نزاع و
نصادم کا سب سے بڑا سرح شہ ہے ) نکل جا تا ہے ، وہ اس ڈہین کے
بامشندوں کو دولت کے خوالوں کو اور خود اپنی طافتوں اور اپنے جسم د
اعضاء کو اپنی عکس نہیں مجمقا ، بلکہ خدا کی اما نت مجمقا ہے ، اوراس کی
اجا زت اور اس کے فالوں کے خلاف ان کے استعمال اوران ہیں
اجا زت اور اس کے فالوں کے خلاف ان کے استعمال اوران ہیں
کے مقابلے ہیں اپنے کو محکوم اور ایک بڑی عدالت کے سانے اپنے کو
بواب وہ مجمقا ہے ، ان اعتقا دات وسلیات کا اخلاق ویل کی جزئیات
اور زیر گی کی تفصیلات برجو انٹر بٹر تا ہے ، اس کا اندازہ کیا جا سکت ہو
اور زیر گی کی تفصیلات برجو انٹر بٹر تا ہے ، اس کا اندازہ کیا جا سکت ہو
اس عالم اور ڈندگی سے با مقصد ہونے کا خیال اورانسان کے
اس عالم اور ڈندگی سے با مقصد ہونے کا خیال اورانسان کے

(لفته حامظ به حدا) ایک مود از مندمتوسطه نے به خیال وگول کے دمن نشین کرا یا ، جس سے غیر دم زب انسان بذا سب کی کثریت سے علوب اور مایل بہ کمیٹر بھوکر بہت دور بہا ہے مساعق سے نظر بہ کا منا کے لئے تبارکر نا ہے ، کیونکہ تمام سائنس میں بھی کوشش کی جاتی ہے ۔ کیونکہ تمام سائنس میں بھی کوشش کی جاتی ہے ۔ کیونکہ تمام سائنس میں بھی کوشش کی جاتی ہے ۔ کیونکہ تمام سائنس میں بھی کوشش کی جاتی ہے ، کہ منا ہم رکی اور جب کم اصول اس کی اس کا احتراب کرنا پڑے کہ کسی ایک اعلیٰ ترین کو اس کا احتراب منا ترین ہے ۔ کا ذون کا تصور ایک نا قابل محصول نصب العین ہے ۔ کا ذریخ خلسفہ جدید نرجہ ڈواکٹر عبد الحکیم ہے ۔ کا ذریخ خلسفہ جدید نرجہ ڈواکٹر عبد الحکیم ہے ۔

آزاد ندم ہونے کا اعتقاداس میں اپنی ڈمہ داری کا اصاس اور زندگی کی حقیق قیمت کا شعور ہیدا کرتا ہے ، اس کو زندگی کا ایک ایک کھا ورانی عمر کی ایک ایک سائس طنیت معلوم ہوئی ہے ، اور وہ ان کو ضائے نہیں کرنا چاہتا ، گران کی فدراس کو اس لئے نہیں ہوتی کہ دہ نیش و تفریح کے لئے زندگی کا کوئی کھی ضائع نئر کیے بلکہ اس لئے کہ دہ نہندگی جادید کے لئے جو اس کو مرنے کے بعد حاصل ہوگی ، اپنی ہا حت کا سامان کرے ،

ده زندگی اوراس دنیا کی اداش و زیبا کش کوامتخان و آزاش بچشا ہے ، اس کے ده اس دنیا کو ایک وسیع نفر سے گا ه ادراس زندگی کو ایک طویل فرصت عیش سجھنے کے بجائے اس دنیا کو ایک امتحان گا ہ تجیکر فدم رکھتا ہے ، اس کا بیرقدم سوٹ سجھ کو ٹرا اسے ، ده بیرکام دکھیے بچال کر کوٹا ہے ، اس سرکسی وقعت مرسوشی آور خود فراموشی طاری نہیں ہوئی ،

حضرت عبدالیٹر ابن عباس سے کسی نے فراکش کی کہ وہ خصر عرف کی تعریب کریں ،ایھوں سنے کہا کہ دہ ایسے خاکف اور مہد سالہ پرندہ کی طرح دہنے گئے ، جس کولقین ہے کہ ہرداست مہاس کے لئے جال بچھے ہوئے ہیں ،

اس زندگی کو بے حقیقت اور فافی اور موت کے بعد کی زنرگی کوابدی اور جا دوانی سمجھٹے کا عقیدہ اس دنیا کواس کی تمام دسیوں اور توجات کا مرکز نینے سے مالغ سو ناہیے ، اس لئے اس زندگی کی ہے کامیابی کے معیار ، اسٹیا روا فعال کے متعلق اس زندگی کا مادی نقطیط اخلاق کی یہ دنیا وی قدر دفتمت ان کی نظر میں اصل اور دائمی ہیں ہوتی ، اس کے لئے استیاء واخلاق کے وزن کرنے اور ان کی لقدیم کے لئے دوسری میزان اور دوسراسقوم ہوتا ہے، اور دوان کا دبی افتح اور اور ان کا دبی سے اور دوان کی دبی سے اور دوان کی دبی سے اور دوان کی دبی سے اور اخروی احداث کی درائے ہے ،

ان کواس دنیا کے عیش ولات میں کمبی انہاک نہیں ہونا،ان میں اس زندگی کو زیادہ سے زیادہ گروا حت اور آسان بنا نے کے میں اس زندگی کو زیادہ سے زیادہ گروا حت اور آسان بنا نے کے ایم کمبی مذر برسالفت پریانہیں ہونا رجانا ما فقصادی افلاقی اور اجناعی خرابوں کا اصل سبب ہے ، وہ بادشاہی میں ہی السی ذاہان اور فقیان ڈندگی بسرکرتے ہیں ،حس کی شال الدنیا وا مب اور صحالین ذاہ کمی نہیں میں کرسکتے ،

حضرت عرر فرنے در کے واقعات ایپ نے سے مول کے گھری تکلف کھا نے کہ مجھے ور کے واقعات ایپ نے سے مول کے کھری تکلف کھا نے کہ مجھے ور معلوم موزائے کہ کہمیں قبیا مت میں مجھ سے بید نہ کہا جا کے کہ اڈھبتم اللہ اس عقیدہ کا جوائز الشاق کے اھال وا فلاق پر ہڑ تاہے ، اس کی وسعت اور گرائی کا اعترات ما دی علما وا فلاق کو بھی ہے ، لیکی "ما دی اخلاق لورپ میں مکھتا ہے ،۔

" اگر انسان واقعی بہمجھ کے کہ اسے اپنے احال کامطافہ ایک دائمی مذاب یا دائمی تواب کی صورت بی کسی بہددال ادر بہد بیں حاکم کی عدالت میں ملے گا ، تو بہ خیالی نیک کردادی کا ایسا ذر دست محرک بھا کا عص کے سامنے ارکا مجھیت کی ایسا ذر دست محرک بھا کا حس کے سامنے ارکا مجھیت کی گا کی گئی تا ویل میل نیوں سکتی وصفال

طیبات کدنی حیاتکرالدنیا واسم عتمری دنم پنسارے مزے دنیا میں اور ایک اور ان کا لطف اٹھا بیک کوئی اُرلذید کھا نا میں کرنا تو دی چھنے کہ کیا سادے مسلمان یہ کھانے میں یکھا سکتے میں انعی میں جواب ملنے پراس کو لم تھ نہ لگا نے -

بیت المقدس کا شام نہ اور فاتھا نہ سفر جی شان سے فرایا وہ دنیا کی تا ریخ میں بہشہ یا دگاررہے گا ، سواری میں ایک او نہ سر کھلا ہوا ، پاؤں کے لئے رکاب بھی نہیں جا دنٹ کا تمکیرہ دہی سوئے کابستر ، سامان کی جوخرجی وہی سرکا تمیہ ، بدن برگری کا کر نجو بہلو چھا ہوا ،اس شان سے وہ سفر کر راج ہے ، جوروئے زمین کا سب سے طافتور یادشاہ ہے ،

جب بم كي لرجيت لوج اب دينه ، حبب مم الت اوه سلام میں سل کرنے ، حب ہم بلائے توبے تکلف آجائے نیکن ان کے بہال اس لفرب ادر ہادے اس فرب کے اوج درعب اننا ففاکہ بچگفتگونه کرسکنے ، اورخود عیم ر بات مذکریسکتے ، د منداردل کی تعظیم کرنے تھے ،اور كينول سے محبت ريڪ تھے ، طا تنوركوان سيكسى غلط بيركي اميد مردني ، اوركر دران كالضاف سے اامبدر مردا اسخدامیں۔ نے ال کو تعض موا تع مر اس دندت دمي م كرات ك ايغ بردك دال دية ينفي ، اور" ايس خصل كُنّ نففي ، وه اپني محراب مين كمرف كفي والرحى كمرسه ويد ، ادكريه وكراح ترطيني ففي ، اوراس طرح رون نفط كه جبيب ول بير پوٹ ملی ہو، گو یا کہ میںسن را موں ا دروہ کہ دہے إبىء اے دینیا! اے دینا إكما محمرے جي ركمرنے على ہے ، اور مجے برشری لفارے ، اس کی امید شکرنا ، کسی ا درکوفر ہیب دے ، ہیں نے تجھ کوالیہا جھوڈ اے كهجى نيانا مهي نه ول كا ، نيرى عر مختصر، نيرى د ندگى بے دفعت ا در شرا منظرہ ہیں ہے، بائے ساہ لِن صفر س فدر كمب اسفركت ووركاب ، رامستمكنا وخشناك بيطو

آخرت کے بقین ، می اسب کے ڈر اور فداکے فوف نے ،

ذمہ داری کا ایسا احساس اور اتنی احتیاط بیدا کردی تھی ، جس کا تصور

بی نشکل ہے ، نشا ندان جندوا قیات سے اس کا کچھ الدین ہوسکے ،
حضرت عررہ فرانے نقے کہ بیری فلائت و علامت کی تفیقت
کواپنا خرج سپر وکر دیں اور اس کو اپنے کا مول کا نشنظم نہا دیں کہمی فرانے کہ سپری مثنال ہے کہ آگر

دوائے کہ سپری مثنال بیتم کے مشکلم اور سپریست کی مثنال ہے کہ آگر
اس کو فراغت بولو اپنا گھائے اور اگرا حتیاج ہونو اس کے مال سے
لقدر ضرورت ہے کہ اگر

ا کی مرتب صدفہ کے اونٹوں کے سخت گرمی میں تارکول لگا رہے فقے مکسی شخص کے کہا کہ کسی غلام سے فرا دیا ہوتا، فرایا جمعہ رسیریٹر میں کی بادر فارد یو سکل

سے ٹبڑھ کرکون فلام ہوگا ، فرایے تھے کہ آگر فرات کے کنا رہ کمری کا ایک بجھی مرکبا تو محے سے اس کا حساب ہوگائ

مضرت عمرابن عبد العزيز كى احتیا طاكا به حال تفاكه وه عام باور حنیا نه میں رج مبت المال كى طون سے موا الحا اور حس برطام مسلما نول كا حق تفا اور حس برطام مسلما نول كا حق تفا) كرم كيا ہوا ياتى استعال نهيں كرتے تھے ، اور مسلمان كى اجرت اواكر دہتے ، سكارى مجود الكمون اور كام كيا تو اس كى روشنى سے ذاتى كام مسلمت الكركونى ذاتى كام كيا تو ديا تا تو اس كى روشنى سے ذاتى كام منسلمت الكركونى ذاتى كام كيا تو ديا تو دراً اس كى روشنى سے ذاتى كام نہ ليے الكركونى ذاتى كام كيا تو ديا تو دراً اس كى روشنى سے ذاتى كام نہ ليے مشكوا ليتے ،

سله سيرة عمرين الخطاب ابن جودى،

بار دوداس کے کدوہ اپنے وفت کے سب سے شرے تنبعثاہ عقى ، اورسكي وفت قديم بالنطبني سلطنت ، ساسا في سلطنت اور صديدا سلامي سنطنت كي وأحدفرا نرواتها ، ان كي معاشرت اور خرج کا عال یہ تھاکہ امکیب مرتبہ وہ اپنی بجیداں سے ملنے محکمے تو دمکھا كه سرامك البين مذير فافعه ركع كربات كرتى سهيء الخول في اسكا سبب وربا نت کیا توان کی وا بہ نے کہا ، که آج گھرس سور کی وال اوراس تحسوا کھانے کو کھے نہ تھا ، ان بجیوں نے تیکی کھایا ،اور اس منیال سے کہ اکس کواس کی بوسسے تطبیعت مذہبرہ انھ رکھ کر بات كرتى من ، عرب عبدالعزيز بيسن كرروك بلك اوركما كرسلدوا اس مي تندا راكبا فائرة كدتم الواع وانسام مح كحاف كعالو أورتها رب اب کوجہم میں سے مایا مائے ، بیٹن کلیجیاں رو نے کلیل ، اللي طرح السّان كي شرافت اور بُرتْرْ ي كا البيااحساس بيدا ہوتا ہے کہ انسان جا اورول کی سطح براً نرا سے برکسی طرح راضی نميس مولاء اورائي بم منس انسالول كے ساتھ جا لورول يا بدروح جادات کا سا سلوک کرنے سراس کا ضمیمطین بنس موا وه ان كواسيني ذا ني تفوف اورا فتدارك كي فلام نها ما ما ترنهم يشجهما اورا بینے اور اسٹے بنی نوع سے درمیان کوئی البیا فرق نہیں دیکھنا، جس سے دوان کی تدلیل وال نست کا حقدار مود اس سلسله میں به وافعہ فابل ذکرسیے که عروبن العاص ر جر مصر کے گور نر تنے ) کے بیٹے نے گھور دوڑ کے موقع ساکھ

سله سيرة عمر من عبدالعزمز دابن عبدالحكم ا

مصری کے اس کہتے ہی کہ والسّر بیرا گھوڈا آ کے ہے ، مصری کے اس تحقیظر مارا اور کہا کہ لو ایک شراف زادہ کا یہ طمانچہ، اس نے حضرت عرب سے جا کرشکا بیت کی ، حضرت عرب وہ اگئے عمروبن العاص کو رح ال کے بیٹے کے طلب کیا ، جب وہ اگئے تراس مصری سے کہا کہ اس ورّہ سے شرافی زادہ کو دو زخوں سے عرب العاص کے بیٹے کو اتنے درّہ مارے کہ وہ زخوں سے عرب لو گئے و حضرت عرب نے کہا کہ اب یہ کو رہ عمروبن العال سے مرب کے اس لو کے ایم کو وسے کہا اب یہ کی صورت کہا کہ اس لو کے ایم کو وسے کہا اب یہ کی صورت کہا کہ اس لو کے ایم کی موالی نے مارا دہ تحق میں میں العال کے دوا ہی ماں کے میٹ سے المار کی میٹ سے المار دوا ہی ماں کے میٹ سے المار دوا ہی مار دی میں میں ایک المار دوا ہی مار دی میں میں ایک میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نی میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نی میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نی میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نی میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نی میں میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نے میں میں میں میں مدن و تہذیب کی بوری ناد نے میں میں ایک

ہمارے علم میں تمدن و تبدیب کی بوری تاریخ میں ہی ایک خالص اصولی اوراخلاتی سوساتی بھی ، خس میں عزت دونعت اورفضیلت کا معبار مال و دولت ، منصب و وجا ہمت ، اشب و سارانت بنیں تھا ملکہ افلاق ، دبندا دی اور خدا کا فوت تھا، اس میں عزت واحترام ، صدرت نئی و فوتیت ، لباس اور طاہری و اس فی جیزوں کی نبا پر ماصل نہیں ہوتی تھی ملکہ سارا اعزاز وامتیار ایان ، عمل صالح اورخس سیرت تی نبا پر تھا ، حضرت عمرم سے منے ایک مرتبہ قریش کے طرب طرب

الم سيرة عربن الخطاب ابن جوزي ،

سروارا کے اجن میں سہیل بن عمرو اور الوسفیان تھی تھے ، اور کھ آراد شده غلام مى آئے ، حن مي صبيب اور بلال معنے ، عبدالله ابن عمر يحطه اوطبهيب وبلال كوامذر بلالياء اورسرداران فرنس كو حصور دیا ، ابوسفیان سے کہا کہ خدا کی شان سے مہیب والل اندر بلائے مائے میں، اور ہم بنتھے رہنے میں اسپیل نے کہا کہ دوسنوا، الرتم كواس بات برعضه ألاب الواسع بن اور معضدا ما دو ا اس میں ہارا سی فصدرے ام با سے والے نے صلا نے عامدی می یکاریے والے نے سب کو سیکاراتھا ، ان بوگوں نے لبیک کہی ،ہم بنيطے رہ سكتے ،حسطرح ہم نے اس دعوت داسلام ) كوفيول كر س دبر کی اسی طرح آج می بم مربوق بر می میں گئے ، اس وقت کیا ہوگا جب فیامت میں ساوگ بلاتے جامیں سے اور م مجھے روجا وکے، ان اوگوں نے حضرت عرائے کہا کہ یہ کو ان بی او تہم سے جو گئی ا ا در اس کا داغ تو مهنشه رسید گا ، اب کسی طرح اس کی ملانی میکتی ب محضرت عرف شام کی طرف اشاره کیا ، که وال جاؤ اورجباد كرو، خِيانچه به لوگ شام الملي كئة اورجهاد ميں اپني زندگي بسركي ليا نے نبیت المال کی نقشہ میں میں ترشب رھی تھی ، کہ اسلام کے نبول کرنے میں اوراس کی فارمت میں حیں کا جننا حصد تفااشی محمطابن اس کوبیت المال سے ملے گا۔ شام کے سفریں حب حضرت عمر ہ سے حضرت الوعبدہ نے یہ کہاکہ الی ونت سب کی گا ہیں آپ کی طرف ہیں ا اله سيرة عربن الخطاب ابن جدى ،

اپنالباس کچہ درست کرلیج ، تواہوں نے فرمایا کر ابوعبیدہ محماری زبان سے میں یہ زمستا تو اچھا تھا ، دنیا میں ہم سے تم سے آبادہ دلیل زبادہ بے وقعت اور ہم سے کم کوئی نہ تھا ، السد نے اسلام کے دراجہ ہم کوعزت دی ، اب السر کے سوا اگر کسی اور ذراجہ سے تم عزت کے طالب ہوگے نوائدتم کودلیل کردے گاہا

حضرت عرر مائے استفال کے وقت جن لوگوں کے لئے قرابا نما کہ ان میں اگر کوئی زندہ موالا خلافت کا اہل نفا ، ان میں سے ایک آلم می نفے ، جو حضرت الوحذ لیف کے آزاد کے بیٹ عملام تھے ،

بلال صنبي رم نے اپنے بھائي كاالفدار سے ایک شراف

یں پیام دیا ، تواپ نعارف اس طرح کرا یا کہ میں بلال ہول مین تراد اور آزاد شدہ غلام ، بہ مبرا بھائی ہے ، اگراہ خاندان میں اس کی نعادی کرنے ہو تو بہم المسر ورنہ الند اکبر، اللہ بہت بڑا ہے ، سرطوف سے آداد آئی بسروختیم ہم کوشنطورہے ،

رور من مروبا می می است می این اظهار دافعه کی کیا ضرورت می کیا ضرورت می کیا خرورت می کیا کیا خرورت می کیا کہ اس کی کیا خرورت می کیا کہ اسی راست کو نی کی بدولت تماری شادی ہوئی ہو

کہا کہ اسی راست تو می میں بدوت عمالہی سادی ہوئی۔
جتی اور جاہلی تندن کے خلاف اس تندن کی بنیا و خالف تا اس تندن کی بنیا و خالف اس تندن کی بنیا و خالف تا اور ان اور فوائد بر فران کو مصالح اور فوائد بر فران کو مصالح اور فوائد بر فران کرنا ، کفرد ار تداد کے مرادت ہونا ہے ، اس فرسب کے ببر و اور اس تندن کے تمام رواراور اور اس تندن کے تمام رواراور ضراکی زمین بر حذائی فوجدا رہو تے ہیں ، دوستی اور وشنی کی مواقع

ك البداية والنهاية ابن كثيرته طبعات بن سعد

یرحق والصاف کا دامن ان کے م نفسے نہیں چیو نتا، اورحق کے موقع بروه دوست اور دمنن ، خواش وبركا نديس تفران بنس كرت، ا سے ایمان والوکھڑے مرحانے والے يًا إيماً الَّذِينَ أَمَنُواكُونُوا سوالسرك واسط كراسي دين والح الصاف ك اوركسي توم كي وتمني توجيعيلي آك لا تعسب لوًا باعث الصاب كوبرگر شهور وه عدل کرونیی بات زیاده نزدیک ہے اعْلِلُواهُوا مُن صُلِنْقُوى بيد القوع س اوردرت ديموالشرس والفوايلة إن الله جب الملكر ويتمادك على وب مغرب بَالْعَلُونَ رالما نُسْعال ان كالنيزاك عمل اور لغاون غيرمشروط اورغيرم دونهس بهؤياء وه صرف فيكي اورانصاف براكب دوسرك كي مدوكرسكت أي وتعاد نداعلى البروالمنقوى | أوراكب دوسركى مركونكك كام برادربر میرگاری برا در مددنه کرد ولأنعا وتؤاعلي الإنشير صلى التّرطيد وسلم لئے الك موقع برب الفاظ فرائي ، حس كريك ك وه جالميت ميل عادى فق ، انص اخاك خالكاً ا ومطلوماً تو لمان صبرية كرسكه ، اورادب مبى بيرسوال كرف سع وافع نها يا ، کہ یا رسول اللہ وہ مطلوم ہو تو ہے شکے ہم اس کی مرد کریں الگر اگر وہ ظالم ہو اوسم س طرح اس کی مدد کریں ، اب نے فرایا کہ طالم کی دو در اسس کو طلم طالم کی دو یہ اور اسس کو طلم

نے دو۔

اسلامی جاعت کی صحیح لغربیت یہ ہے جوقراک نے کی ہے ،

الم کسی جاعت یا فرو کی جا بداری محض جمیت جا ہلیت کی بنا پراورش کے خلاف خاندانی یا فرو کی جا سلام کی جمطلاح خلات خاندانی یا تو ہی با سلام کی جمطلاح اور شری گناه اسمحا گیا ہے کہ بین الاحق اسلام نعل اور شری گناه اسمحا گیا ہے کہ فقیاء اسلام نے اس کو متہا وت کے غیر مختبر ہوئے کے شرے اس کو متہا وت کے غیر مختبر ہوئے کے شرے اس باب میں شاد

کہا ہے، ادرالیے شخص کر جواس کی دعوت دے مردود الشہاد فا دارو یہ ہے۔ امام شافعی رحمۃ الشرعلیہ اپنی علیل الفار معبندا فالصندیت کتا ہا الام کی جلد 4 ہیں اس بر کفتگو فرمات ہے جدے اسلام کی صحیح دوج اور نفاط منظری وضا

اس طرح فرات میں :-ور جو شخص گفتگو کے وراع بتعبیت طا بر کوے اس کی دعو

دے اور اس بر حفظ رنبائے اگر جد جنگ میکی اوب ندائے او وہ مردد دانشہا دیش ہے ساس ملے کماس نے ایکسا بیسے

رہ مردود اسم کو دھ میں میں میں میں میں ہیں۔ بیت بیت فعل حدام کا الربحاب کہا جس کی حرمت میں میرے علم میں علما واسلام میں کوئی اختلات میں انتہام دیگ الشر ک

بندے ہیں ، ان میں سے کوئی اس کی نبدگی سے خادج بندں اور ان س محبت کا سب سے ندادہ سختی وہ ہے جو

ہنیں اور ان میں ممبت کا سب سے نیادہ سخی وہ ہے جو الدران میں ممبت کا سب سے نیادہ فرا بردار اور مطبع مودا وراس

کی اطاعت کرنے والول میں فضیلت و ترجیح کا سب سے زیا دمستی وہ ہے، جرجا عست سلین کے لئے سب سے

زياده مفيدادر كارآ مرسو، عليه فليفه منصف ،عالم تحمد

را المؤمنون والمؤمنا من المان والعمدا ودا مان والعوري المؤمنون والمؤمنا من المي دوسرے كى مدكادى، نك المعنى وون وَيَنْ هُونَ عَنِي المُنكِ المعنى وون وَيَنْ هُونَ عَنِي المُنكِ المعنى وون وَيَنْ هُونَ عَنِي المُنكِ المعنى وون وَيَنْ هُونَ وَيَدُنَ المعنى والمعنى المعنى وون المعنى والمعنى والمعنى المعنى والمعنى المعنى والمعنى وا

رنقبہ مائٹ بہ مستال اورعام دفاعن ممالان کی مدد کرنے دالا اس لئے کہ ان دوگوں کی طاعت اورعلی ہیت سے عام ممالانوں کی طاعت اورعلی ہیت سے عام ممالانوں کی طاعت اورعلی ہیت سے عام ممالانوں کی طاعت اورعلی ہیا ہیں ہیں ہیں ہیں گا علی کا درائید اور سب ہی ہیں ہیں ہیں گا علی کم ہے اسرنعائی نے دوگوں ہیں اسلام کی ڈر بعہ مسا وات پیدا وہ ان کا سب سے معزز نرنب ہے ، پس اگر کوئی شخص کر وہ ان کا سب سے معزز نرنب ہے ، پس اگر کوئی شخص اپنی نوم کے ساٹھ وضعوصی عبت رکھنا اور آگر کوئی شخص اپنی نوم کے ساٹھ وضعوصی عبت رکھنا ہو ، نہیں دومروں کے ساٹھ کوئی حق ملی اور ذیار دی بہت بہیں کر آئو بہملئہ رجمی ہے بعصب بیت بہیں ، اور میروف کے ساٹھ کوئی حق ملی اور ذیار دی کر ایس کے ساٹھ دومروں بر ذیار دی گرنے لگے کسی ایس کے ساٹھ دومروں بر ذیار دی کرنے لگے کسی ایس کے ساٹھ دومروں بر ذیار دی کرنے لگے کے ساٹھ دومروں بر ذیار دی کرنے کے ان کے نسب میں طعن واعتراض کرے اور ان کے خلا ان کے نسب میں طعن واعتراض کرے اور ان کے خلا

انترافی فلسفہ اور نظام کے برخلات اس س ترک دنیا اور ترک علائق ، صحرانشنی اور رسایت کے عناصر نہیں ہیں ، خوکشی فاہ وہ د فظ ہویا تدریجی حوام ہے ، خود آزادی اور حسائی نعذ سب باجائر نجرد و ترک ازدواج غیر سخون علی ، صحرانشینی اور دائی خلوت گرنی نالپندید و عمل ، غیر فطری ریاضیس ، اور نفس کشی ، عبادت و زم میں ہے اعتدا لی سب خلاف تعلیات ہیں ، اور بیات گردی ہے ،

فُلُ مَن مور مرزين الله التي المركس في الشركي وه دُسيت جواس الناية بندوال مع لفي بداكادر ا غوج لعبادِي والطبيات كانے بينے كى يك صاف جيزي حمام كس، من المرزق، وكمكوا والمنتئ بكا وكالشنافوا مملحا وكيوا درا سرات سيمجي رسول الشرصلي المشرعليه وسلم ك فرام ا-الاحداثية في الإسلام السلامين رس نيت بنين الإسلام السلام السلام بي تردنيي النكائح مِنْ سُنَّتِي وَ اورج میری سنت ہے اورج میری سنت سے اجلناب کرے اس کا مجم مَنُ دَعْتِ عَيْ سُلْتَىٰ سے نعلق نہیں فليس مني اوررات رات كفرنمارس مريضة في و بينفيوت فرا في -تم مر تمهادے عبم کالعبی عن ہے تماری فَا تَّ لِجَسُدِ كَ عَلِيكُر المنكفول كالمعى حن بي المتعارى بوى حظاً وإنّ لِعَبْنِكُ عَلَيكٌ کا بھی حق ہے اکسی دن درہ رکھد خطأوان لز وحبك عليك محسى دن نه رکھو ، حظاصم والعطاق ان *لوگوں کی دعایہ ہو*ئی ہے ، رَسَّبنا آیتِنَا فِی اللَّنہا حسنتُهُ ا اے ہارے ہر وردگار مم كرونياس وفي الأخريخ حسنةً وَقِنَأُ بمبى تعبلاني عطا مراا ورآخرت بسمي عَنْ النَّادِ (الدقرياع) اوريم كومبنم كا أك سيجا-بهال مدوا للي تسي غارس شيركر الشركو ا وكرا نهيس وبلك

زنرگی کی کشاکش ، بازارول کے شور وغوغا اور کاروبار کی مصروفیت میں خداکو نیز معولنا جو المردی ہے ،

رجا لَ لَا تَلْهِ يُحِمْ بِعَادِةً \ ده دِ المردِ مِن كُرِ تَجَادِتُ اور خريدِ و وكا بعية عَنْ ذِكْسِ اللّهِ فَ فروضت السُّرَى يا وا ورنما ذكا وأنّا وإنّا والصلوة واليّاء الزور في اللّهِ اللهِ فن اللهِ عنا فل نهي كرتى وه اس ول س

يَرِمَا "سَفَكُ فِيدِ الْفَلَوْبُ لَمُ الْمُدِينَ الْمُرْتِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال والابصاد رالنورع ملى المناجِ الله المناجِ الله المناجِ الله المناجِ الله المناجِ الله المناجِ الله المناجِ الم

والابصاد د الدوع می ایش دیگی کی ، بها س صرف خداکی یا واوراس کی عبادت براکشفانهیں ملکہ نماز کے بعرصب معاش ، حصول رزی اور محشت نوشخارت کی

مار کے بعد کسب معالمی ، مطلول رز ق اور مست کو جار کت و بھی ترغیب ہے ، بازند میں انگریاں میں انگریاں کا دار میں انگریاں کا انگریاں کا انگریاں کا انگریاں کا انگریاں کا انگریاں کا انگری

نَا ذَا تُصَيِّتُ الصِلِيَّةُ الْمِسْلِيَّةِ الْمِسْلِيَّةِ الْمِسْلِيِّةِ الْمُرْسِيِّينِ الْمُرْسِيِّةِ الْمُرْسِدِينِ اللَّهِ الْمُرْسِدِينِ اللَّهِ وَالْمِنْسِ وَالْبَنْفُولُ كَلَّ الْمُرْسِدِينِ اللَّهِ وَالْجَعِمْعِ مِنْ اللَّهِ وَالْجَعِمْ عَلَى اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَلَّهِ وَالْمُؤْمِنِ الللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ الللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللللِي اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِي اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنِي الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ

عقلی ندن کے برخلاف اس میں اطلاق واجها ع کے بارہ میں چیند اس بیت شدہ اور اسلم حفائق اطلاق کی جید فیرنسزلزل بنیا دیں اور خیر دشرک کمچہ وائمی معیار ہیں ،حس میں سی فیلی ترقی بائزل با نغیر سے کوئی فرق نہیں ہوگا ، جو جیز بری ہے وہ نیا مت یک بری رہے گی اور جو چیز انجہی ہے ، وہ ہر زانہ میں انجہی رہے گی ، شرم وجیا ، نہذیب و اخلاق ، وفا داری ، معام و بی پا بندی سی ای باندی سی بر دور اور سروسم سے مالات میں شیخس ، نابل نعراف اور صروری اور ما ف واحلاق مالات میں شیافت واحلاق

رہیںگے، اور ان کی حقیقت اور ان کے اعتبار میں کوئی تغیرہیں ہوگا، اس کے مقابلہ میں ان کے مقابل اوصات ہر ملکہ اور ہر زائر میں ذموم اور نالپند بدہ صفات مجھے جائیں گے، فوا عقل ان میں فدر مصالح ومنافع و کھائے ، اور ان کے جائز اور لعض اوفات فرض ہونے کا فدوے دے ، افران کے جائز اور لعض اوفات وحدان یا اس کی نفرلیٹ واصطلاح با اس کا نجرہ یا اس کی عقل نہیں ہوگی کہ ان میں سے ہر چیز بدل جانے والی ہے ، اور ہوہت سی جیز ول سے ننا نثر ہوئے والی ہے کا بہال خیروشر کا معیار فودان سی جیز ول سے ننا نثر ہوئے والی ہے کہ بہال خیروشر کا معیار فودان سی جیز والی ورکھراس کی حفاظت کرنے والی اور کھراس کی حفاظت کرنے والی اور کھراس کی حفاظت کرنے والی و کی رسالت ہے ،

سله عقلی تندن و فلسفہ کے دور میں اکٹر قدم ادر سوسائٹی برسونسطائیت طاری

ہوجاتی ہے، حقائق ہن جاری کا ادر اخلاق و صفات کے باہمی فرق کا اکا لہ

کیا جانے گئا ہے، خروشر کے قدیم معیا دول ادر ان کی تعرفیدل بر انسک

کیا جائے گئا ہے، اخلاق دوسفات ، حن و نتیج محض اعتباری ادر نسی سے

سمجھی جائے گئی ہے ، جو زمان و ممکان کے اخلاف سے برلتی رہی ہے ،

ہذہ می تعیف سنون اخلاقی انحلال ادر اجہا عی اختلال بیدا کردی ہے

اور حب کسی قدم کی ڈیڈگی میں بدور آجا اسے ، تو کھر اس کو قبابی سے

اور حب کسی تا ہو گئی تھی ، ایران قدیم میں اسٹی تو می بربا دی کے دلت

بھی کیفیت بیدا ہوگئی تھی ، ایران قدیم میں اسٹی ابا حیت دہر چیز کو جائز

بھی کیفیت بیدا ہوگئی تھی ، ایران قدیم میں اسٹی ابا حیت دہر چیز کو جائز

سمجھنا) کا دیگ اختیا دکر لیا تھا، اور اورا لظام تدن و معاشرت ذیروزیم

کردیا ، دوم کے مورضین اس کا نسکوہ کرتے ہیں ، اور آج ورب بیں

کردیا ، دوم کے مورضین اس کا نسکوہ کرتے ہیں ، اور آج ورب بیں

زیاجی قدم کے مورضین اس کا نسکوہ کرتے ہیں ، اور آج ورب بیں

فِط وَ الله الذي فَطَالِما اسَ السُّرِي بَهَا فَي بُو فَ فَطِرَتُ مِن اللهِ السَّرِكُ بَهِا كَا السَّرِكُ بَاك بُوكُ اللهُ السَّرِكُ بَاك بُوكُ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

اس طرح بیر تمدن پورے طور برمنع موسے سے محفوظ رہا ہے ،
اور اس کی ان خرابوں کی اصلاح کا جرباہرسے اس میں داخل موجانی
بیں ،موقع رہنا ہے اور اس کی تنجد بیکن مہدنی ہے ،
اس میں ،موقع رہنا ہے اور اس کی تنجد بیکن میدن کی اسلامی ٹمتر ان سے اور اس

اس موقع پر بیمکن تہیں کہ اسلامی تمدّن کے پورے خط و فال اور اس کی بری خصوصیات پیش کر دی جا بیں اس کے لئے کت بین اس کے لئے کت بین بین کی ، بیمال برصرت اس کی روح اور اس کی فاص مراج پیش کرنا تھا ، اور میں تبجسا ہول کہ میں نے جرکچیوض کیا اس سے آپ اس کی اسپر طی سجھ گئے ہول گئے ، اور سالت الذکر تہذیب کے ورمیان جواصولی اور جو بری

فرق ہے، دہ آپ کے سامنے آگیا ہوگا ، اب آخر بین نبیں آپ سے یہ عرض کروں گا کہ اگر آپ کے نزدیک

دلبنی مان مصرال بعیندی کمین موجد ہے ، اورو بال مفکرین اور اصلاح پیدائش موجد ہے ، اورو بال مفکرین اور اصلاح پیدائش موجد ہے میں اسکا میں مصلاح کی اسکا ملاج کسی کے باس کی نہیں ، اس کی روک تھام صرف بنوت کی تعلیمات اور محفوظ مذا مرب کرسکتے ہیں ، چوا خلات کا فیصلہ اور ن و تیج کا معیار عفل ما پجرب پرنہیں جو رہتے ہیں ، اور عفل ما پجرب پرنہیں جو رہتے ، بلکہ ان کو خود کے کرکے و تیے ہیں ، اور ان کی گرائی کرتے دہتے ہیں ،

ادی مدن ظالی برجیج ہے ، اوراس کے نتائج انسانیت اور اخلاق کے حق میں ذیا دہ مفید ہیں اور اس کے نتائج انسانیت اور اخلاق کے حق میں ذیا دہ مفید ہیں اور کا کھر سے کہ کہنا بہنیں اس کے ایک میں برحی تعداد د فالباسب سے بڑی تعداد ) کے لئے مقناطیس کی تنسس کھتا ہے ، پھر جی اس کے لئے یااس کو زیادہ تنز کرنے کے اس کے النے یااس کو زیادہ تنز کرنے کے اس کے اس کے النے قومی کی تومیس قربانیاں مشن کررہی ہیں، اس لئے اس کی خاطر آپ کوکسی فاص جدد جد یا میں کررہی ہیں، اس لئے اس کی خاطر آپ کوکسی فاص جدد جد یا میں مدد جد یا میں دورایک بہتا ہوا دھادا ہے ، آپ کاکام صرف ہوے کہ سمندر اور ایک بہتا ہوا دھادا ہے ، آپ کاکام صرف ہوے کہ سمندر اور ایک بہتا ہوا دھادا ہے ، آپ کاکام صرف ہوے کہ ایک اس کے حوالہ کردیں ،

آب اپنے کو اس کے حوالہ کردیں ،

لین اگراپ کا انتخاب اس کے بھس ہے تو کھراس کے
لینے آپ کو سخت جد وجد کرنی چرے گی ، آپ کو در یا کے رخ کے
خلاف پیرنا چرے گا ، بلکہ در یا کا رُخ بھیرنا ہوگا ، آپ کو خو داپنی
ان خواہنا ت ، افکار و خیالات اور رسوم وعا دامت کی سب سے پہلے
قربانی کرنی چرے گی ، جو صدیوں سے جسی و ما دی تمدن دہدس اور نظام حیات میں رہنے گی وجہ سے آپ کی زندگی کا جزبن گئ مفاصد زندگی کو خیر باد کہنا ہوگا ، آپ کو اپنا پورا نظام تعلیم ورسے ورزر اس مقصد کا تمایع اور اس کا ہم آ بنگ بنا نا ہوگا اور اس بس جننے اجزار اس سے موافقت بنہیں رکھتے یا اس سے متصاوم ہیں ، ان کو مذت کرنا ہوگا ،

ہ کام دنیا کا سب سے ٹرا کام ہے ، اور اس کی ذراری

تنہا آپ کے سرہے ، زندگی کے جننے لقت دوسرون کے پاس

تنہا آپ کے سرہ ار آز البیکے ، اور ناکام ہموچکے ، اب صرف ہم

کا نقشہ باتی ہے ، جوسوف ایک بار آز ایگیا تھا ، اور پور کے طور پر

کا میا ہ نابت ہوا تھا ، د نیا کی بوسیدہ اور تنزلزل عادت اب پھر

آپ کی نغیرنو کی منتظرہ یہ

آپ کی نغیرنو کی منتظرہ یہ

از خواب گوال خواب گوال خواب گوال خواب گوال خوب

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لقد ہر الہی اس کام کا فیصلہ کرمکی ہے

الشرکو اپنی اس زمین کی ہربادی ہمیشہ سے لئے منظور نہیں ، اگر بہ

الشرکو اپنی اس زمین کی ہربادی ہمیشہ سے لئے منظور نہیں ، اگر بہ

الشرکو اپنی اس زمین کی ہربادی ہمیشہ سے لئے منظور نہیں ، اگر بہ

کام آ سے جے نہوں کے گا ، تودوسروں کے با کھول ہوگا ،

وران تعنو تو المیشنگیول خوم اغیر کھر کم کا کو خوا

البواحسس على

This book was taken from the Library on the date less slamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

Date/